

FESTIVAL DU LIVRE

PONT-ST-ESPRIT
- Gard Rhodanien -

17 > 23 NOV. 2025

13^e édition

PROGRAMME

« DÉCOUVRIR »

CINÉMA / CONFÉRENCES
RENCONTRES / LECTURES
SPECTACLES / EXPOSITIONS
INTERVENTIONS SCOLAIRES
ANIMATIONS / ATELIERS / SALON

www.festivallivrepoint.fr 
LIBRAIRIE LE CHANT DE LA TERRE



Photo de FREEPIK.com - infographie : VTAC impression / La Cozzerne / PSE



Interventions scolaires

Gaëtan Dorémus va à la rencontre des élèves pour des échanges autour de ses ouvrages dans l'école élémentaire de Vénéjan, et dans l'école maternelle Françoise Dolto à Pont-Saint-Esprit.

EHPAD – Lectures partagées et exposition

Un moment de lectures partagées et d'échanges est proposé par le service animation de l'Ehpad avec la collaboration du festival.

Suivi du vernissage avec collation de l'exposition des résidents « Qui est Charly ? » dans le hall du Centre Hospitalier.

Ouvert au public.

– Lectures à partir de 14h30

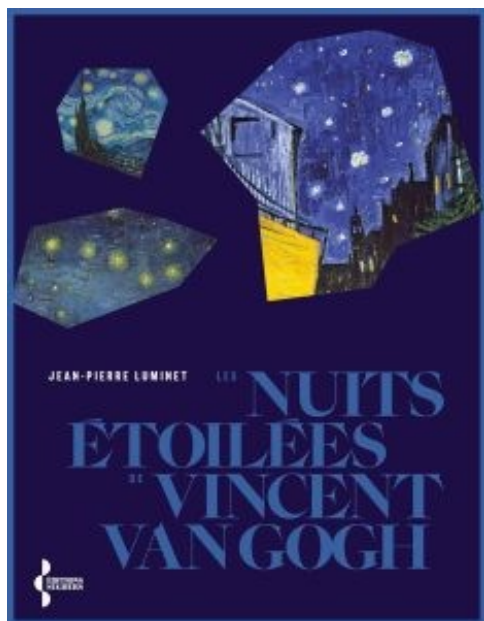
– Vernissage à 16h

EHPAD de l'Hôpital – Espace animation et hall d'entrée – Pont-Saint-Esprit

Conférence de Jean-Pierre Luminet

« Les nuits étoilées de Vincent Van Gogh »

Conférence en partenariat avec l'Université Populaire du Gard Rhodanien



« Encore une fois, je me laisse aller à faire des étoiles trop grandes » V. Van Gogh

1888. Agé de 35 ans, Vincent Van Gogh, l'homme du nord, s'installe à Arles et découvre la lumière provençale, éclatante de jour comme de nuit. Stupéfait par la limpidité du firmament, ce passionné d'astronomie se laisse gagner par un projet nouveau : peindre le ciel. Et, même s'il est intimidé par le défi, il veut surtout peindre un ciel étoilé. Parce que « La nuit est encore plus richement colorée que le jour ».

Certains de ses plus grands chefs-d'œuvre naissent de cet élan : Terrasse de café le soir, La Nuit étoilée sur le Rhône, La Nuit étoilée de Saint-Rémy-de-Provence... Les étoiles correspondent-elles toujours, dans ces tableaux, à une configuration réelle du ciel nocturne, reproduit d'après une observation précise ?

Pour répondre à cette question, et nous éclairer sur un aspect fondamental de la vision artistique du peintre, Jean-Pierre Luminet a mené une enquête passionnante, se rendant sur les lieux précis où Van Gogh a peint, s'appuyant sur sa correspondance, consultant des travaux préexistants, et recourant à des logiciels de reconstitution astronomique. Entre biographie, histoire de l'art, science et poésie.

Séance de dédicaces après les échanges avec le public.

– 18h30, Ciné 102

Entrée adhérent Université Populaire 3 € / non adhérent 6 € – Réservation conseillée depuis le site de l'UP

MARDI 18 NOVEMBRE

Interventions Scolaires

Gaëtan Dorémus va à la rencontre des élèves pour des échanges autour de ses ouvrages dans les écoles de St-Nazaire et le Garn.

Visite immersive de la grotte de la Cocalière



La Grotte comme si vous y étiez ! Visite immersive de la Grotte de la Cocalière par une projection en haute définition, guidée par un intervenant. Suivie d'un temps partagé autour du goûter.

– 14h30 à 16h, EHPAD de l'Hôpital de Pont-Saint-Espirit – entrée libre et gratuite

Concert dessiné « Zarra vient de la mer »



Lecture / dessins en direct de **Gaëtan Dorémus** projetés sur grand écran / accompagnement musical par la classe de guitare de **Florence Bernoud**, Conservatoire de musique du Gard rhodanien.

L'histoire

Zarra vient de la mer est un roman illustré qui explore avec délicatesse et humour des thèmes graves comme l'immigration, la précarité mais aussi pleins d'espoirs : la solidarité, l'amitié et la possibilité d'une seconde chance. Un matin, Zarra atterrit dans un village de pêcheurs, déposée par la mer. Elle mélange les mots, ignore qui elle est et ce qu'elle fait là. Encore étourdie par son naufrage, elle rencontre Wendi, une enfant impétueuse et généreuse qui la prend en charge : un travail à la conserverie que dirigent ses parents, un logement dans la « Zone ». Au fil des jours, leur amitié faite de jeux, de parties de pêches et de

déjeuners au soleil aide Zarra à se retrouver un peu.

Elle fait de drôles de rêves qu'elle dessine et décide de devenir artiste, avec l'aide de Wendi. Mais il reste une zone d'ombre : qui est-elle ? Le gentil commissaire Koala pourrait facilement trouver son identité, mais il la met en garde : Zarra veut-elle vraiment savoir ?

– 19h00, Salle des Fêtes – La Cazerne – Pont-Saint-Espirit – Entrée libre – Tout public adultes et jeunesse à partir de 6 ans. Séance de dédicaces après le spectacle.

Ateliers découverte du dessin sur sable

Ces ateliers sont proposés par la Bibliothèque Municipale de Pont-Saint-Esprit. Intitulés « **Street Art Éphémère** », ils invitent petits et grands à découvrir une forme d'art originale et poétique : des dessins réalisés au sol avec du sable sur des tapis blancs. Éphémères et spectaculaires, ces œuvres prennent vie sous les gestes de l'artiste et des participants, pour une expérience artistique unique et accessible à tous.

Une belle occasion de découvrir le plaisir du dessin dans un cadre convivial et encadré ! Atelier animé par l'artiste Christian.

Les enfants seront accueillis à la bibliothèque et accompagnés jusqu'à la salle d'atelier (face à la bibliothèque).

Pour en savoir plus : [vidéo atelier](#)

-> Il y a 4 ateliers : 9h30 / 10h30 / 14h30 / 15h30

Public : enfants à partir de 6 ans – places limitées – Gratuit –

Inscription obligatoire : auprès de la bibliothèque municipale.

Deux rencontres avec Merete Stistrup



Rencontre / lecture avec l'autrice Merete Stistrup autour de son ouvrage « Hôtes » (éditions du Rouergue).

Interrogeant les différences culturelles entre pays européens et les questions d'identité, notamment d'identité de genre, Merete Stistrup livre un roman où la quête de soi est inséparable d'une écriture de la nature.

L'autrice dédicacera son ouvrage à l'issue des rencontres.

– 14h – Maison des Alternatives Solidaires à Bagnols/Cèze – entrée libre

– 18h – Médiathèque de St-Paulet de Caisson – entrée libre

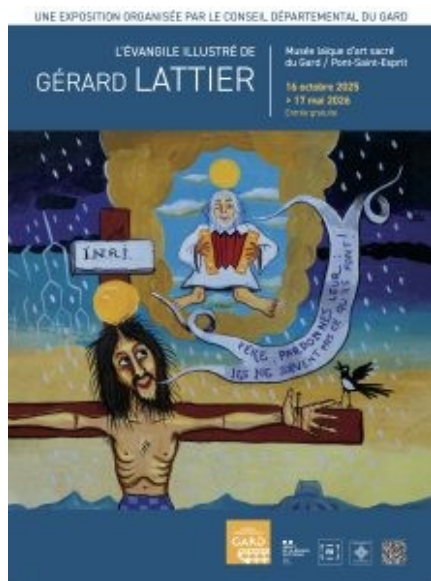
JEUDI 20 NOVEMBRE

Interventions scolaires

Séverine Duchesne, Alice Brière-Haquet et David Groison vont à la rencontre des élèves pour des échanges autour de leurs ouvrages et des ateliers...

Dans les écoles élémentaires de Pont-Saint-Esprit : les écoles Marcel Pagnol, Jean-Jaurès et Villa Clara et à St-Julien de Peyrolas, ainsi qu'au Collège George Ville.

Visite guidée de l'exposition Gérard Lattier



Du 16 octobre 2025 au 17 mai 2026, le Musée laïque d'Art sacré du Gard consacre une grande exposition à **Gérard Lattier**, figure incontournable de l'art brut. Réalisée entre 2006 et 2009, sa série monumentale L'Évangile selon Saint Lattier revisite les épisodes de la vie du Christ avec humour, poésie et humanité.

À travers 83 panneaux colorés, l'artiste mêle mémoire personnelle, figures familières et références bibliques pour livrer un récit vibrant de paix et de fraternité. Un univers foisonnant où se croisent proches, paysages d'Ardèche et clins d'œil à l'actualité, dans un style naïf et expressif, à mi-chemin entre enluminure médiévale et bande dessinée.

Né à Nîmes en 1937, Gérard Lattier a traversé de nombreuses épreuves personnelles, de la perte de son père à la cécité temporaire, qui ont façonné son regard sur le monde et nourri sa création artistique. Sa carrière témoigne d'une recherche constante de sens, alternant œuvres sombres et phases plus lumineuses, jusqu'à l'élaboration de cette série monumentale qui constitue un pivot dans sa production.

– 14h30, Musée laïque d'Art sacré du Gard, Pont-St-Esprit – gratuit

Les auteurs jeunesse dédicacent

Retrouvez **Séverine Duchesne, Alice Brière-Haquet et David Groison** afin de découvrir leurs ouvrages et les faire dédicacer pour vos enfants, petits-enfants... et cadeaux de Noël. Ou tout simplement pour parler avec eux de leur travail.

– 17h à 18h, Librairie Le Chant de la terre, La Cazerne, Pont-St-Esprit



Spectacle « Matilda »

Saviez-vous que Caroline Herschel a découvert huit comètes ? Saviez-vous que Cecilia Payne a révélé la composition des étoiles ? Et que les travaux de Vera Rubin ont abouti à la découverte de la matière noire ?

Matilda est une pièce polyphonique écrite pour la scène à l'issue d'une résidence d'écriture de trois mois au sein du planétarium de Saint-Etienne.

L'autrice et comédienne, **Anaïs Cintas**, souhaite à travers ce récit initiatique donner aux jeunes et au moins jeunes et en particulier aux filles le goût des sciences. Sa pièce suit les questionnements d'une jeune femme passionnée de littérature qui se rend compte progressivement qu'elle apprécie l'astrophysique. Quand bien même réaliser un produit en croix lui semble une montagne, elle souhaite comprendre les mystères de l'univers. Dans son cheminement et à côté des auteurs de sexe masculin, elle découvre les travaux de femmes qui ont marqué l'Histoire de la cosmologie. Néanmoins, ces dernières ont subi « l'effet Matilda », c'est-à-dire la minimisation voire l'invisibilisation de leurs découvertes scientifiques. Le combat pour inscrire leur pleine place dans l'Histoire des sciences ne fait que commencer.

Cie Les montures du temps

Les Montures du Temps c'est une compagnie de théâtre qui est témoin du 21ème siècle. Témoin critique qui interroge le monde, les Hommes et leurs actes. Ancré dans le réel, le vivant, le concret. En prise avec les questions actuelles, sociétales, morales, politiques. Une po-éthique du combat. Combat contre les évidences, le sens commun, les préjugés. Une recherche constante de l'Humanité. Une croyance en la communauté humaine. Une compagnie qui place au centre de sa réflexion, de ses créations les notions d'Histoire, de théâtre et de politique.

Texte et jeu : Anaïs Cintas

Relectures et conseils scientifiques : Isabelle Vauglin astrophysicienne au Centre de Recherche d'Astrophysique de Lyon (CRAL/CNRS) et Rémy Padilla (médiateur scientifique)

Mise en scène : Sabrina Lorre sur une proposition initiale de Milena Mogica

Scénographie, accessoires : Amandine Simonnot

Musique : Pierrick Monnereau sur une proposition de Pierrick Dechaux

Costumes : Anne-Claire Ville

Spectacle proposé par le Service Culturel de Pont-Saint-Esprit.

Tout public à partir de 12 ans.

Entrées : adultes 12 € / minima sociaux 6 € / enfants moins de 14 ans gratuit

Infos et réservations 04 66 82 19 70 ou 06 37 32 39 92

– 20h30, Théâtre Scène-Chapelle, Pont-St-Esprit

VENDREDI 21 NOVEMBRE

Interventions Scolaires

Séverine Duchesne, Alice Brière-Haquet et David Groison vont à la rencontre des scolaires pour des échanges autour de leurs ouvrages et des ateliers.

Écoles des villages : St-Paulet de Caisson, St-Alexandre.

À Pont-Saint-Esprit : écoles Notre-Dame et Marcel Pagnol.

À l'IME de la Barandonne et au collège Notre-Dame.

Conférence de l'artiste Patrick Singh



Patrick Singh nous parlera de son travail où les relations humaines prennent toute leur place.

« Le dessin comme une écriture.

Des expériences sociales et culturelles constitutives de la démarche artistique.

Une approche interculturelle avec le dessin et la peinture lors de projets de résidences dans divers pays.

Le carnet et Le livre, support privilégié pour l'expression de mon travail.

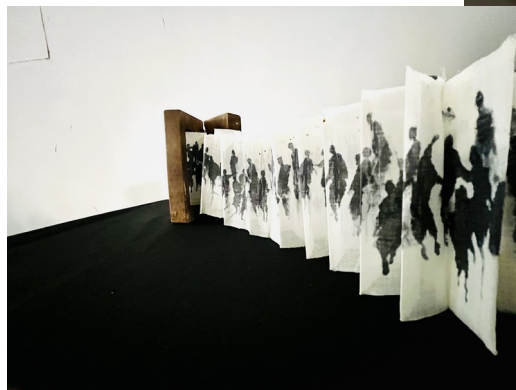
Collaboration avec des écrivains et des éditeurs.

Diverses réalisations commentées. »

Un échange avec le public suivra cette conférence.

– 18h30, Salle des conférences, Musée laïque d'art sacré à Pont-Saint-Esprit – Entrée libre

Exposition à la Médiathèque de Bagnols/Cèze à partir du 12 novembre.



Atelier d'écriture

Atelier animé par **Nicolas Bernard**

Un atelier de jeux d'écriture (et de lecture).

Nicolas Bernard propose d'aborder l'écriture par le jeu. On se donne des règles, des contraintes, des codes, des indications, des consignes (secrètes ou non), et puis on se donne un temps pour les réaliser : On écrit.

Écrire peut nécessiter des outils.

Alors on apporte avec soi les outils qui nous conviennent :

- Cahiers, stylos, gommes, crayons de couleurs ?
- Ordinateur ? Smartphone ?
- Dictionnaires ? (Rimes, synonymes, conjugaison etc)
- Accès à Internet ?
- Bouteille de whisky ?
- Doudou ?
- Écouteurs pour écouter de la musique ?
- Casque anti bruit ?

Et après, ceux qui en ont envie, lisent ce qu'ils ont écrit. Ou confient leur texte à un autre lecteur.

À QUI S'ADRESSE L'ATELIER ?

- À toute personne alphabétisée.
- On peut aussi venir en visiteur de l'atelier, discrètement et patiemment observer et attendre d'avoir peut-être la chance de goûter à la fraîcheur d'une lecture inédite !

Né en 1962, Nicolas Bernard se passionne pour la musique, la composition, le théâtre, le cirque, l'écriture. Il est clown, cofondateur des Nouveaux Nez & Cie puis du duo Bonito, metteur en scène et pédagogue. Il anime un atelier d'écriture hebdomadaire à Bourg-St-Andéol.

– 9h – 11h, Salle Rhône – pour adultes et ados à partir de 13 ans – La Cazerne.

Gratuit. Places limitées, inscriptions par email : festivallivrepoint@gmail.com

Foire aux livres

« **Les bibliothèques font leur désherbage** » – Une foire aux livres sortis des rayons des bibliothèques de Pont-St-Esprit, Vénéjan, Saint-Paulet-de-Caisson, Saint-Nazaire et Saint-Michel d'Euzet.

Littérature, essais, documents, livres pour la jeunesse... il y en a pour tous les goûts. Prix des livres : 1 € maxi !

– 9h à 12h, Salle des fêtes – Entrée libre – La Cazerne.

Résultat du Concours de nouvelles

Annnonce des résultats du concours de nouvelles lancé en mai sur le thème « Découvrir » et lecture d'extraits de la sélection par les membres du jury.

Entrée libre.

– 11h, Salle des fêtes – La Cazerne.

La librairie le Chant de la terre fait salon !

La librairie investit la Salle des Fêtes avec un large choix d'ouvrages pour tous les âges, enfants, ados et adultes : les publications de nos invités, ses coups de cœur, les nouveautés de cette rentrée...

– 14h à 19h30 – Entrée libre – La Cazerne.

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Conférence de David Groison

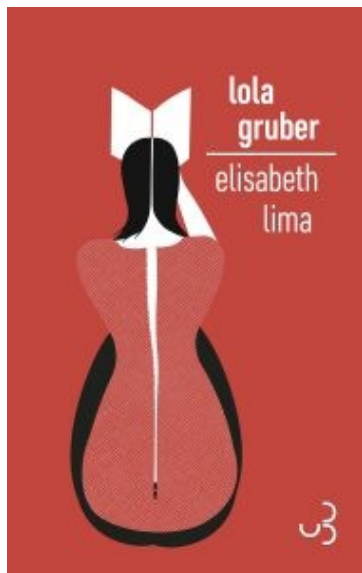


Les grandes photos

On les connaît sans savoir ce qu'elles représentent vraiment. Des nombreuses photos sont devenues iconiques : des ouvriers prenant leur déjeuner sur une poutre à New York, au portrait de Mohamad Ali triomphant devant un adversaire à terre sur le ring, en passant par un Marine qui embrasse langoureusement une infirmière à Time Square pour fêter la fin de la Seconde guerre mondiale... Mais que voit-on ? Toutes les photos ont une histoire ! En reprenant celles de leur prise de vue, de leur diffusion, et de leur perception, le public réfléchira à la production et à la circulation des images, au rôle qu'on leur fait jouer.

– 14h30, ± 60 mn – Tout public - Salle des fêtes – La Cazerne.

Rencontre avec Lola Gruber



Rencontre avec Lola Gruber autour de son livre « Elisabeth Lima » (Éditions Christian Bourgois)

Suivie d'une séance de dédicaces au Chant de la terre.

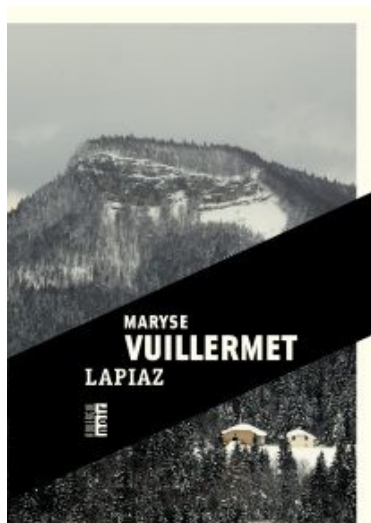
Elisabeth Lima – Des flans aux anchois, une épaule d'agneau et un entremets nougat-basilic sont au menu quand Livia et Domenic, une écrivaine et un éditeur, reçoivent à déjeuner leur ami Camille, traducteur de poésie polonaise. Mais l'humeur est maussade en ce lendemain de remise de prix littéraire. Car pour une fois, ils estiment que le livre récompensé ne valait pas tant d'honneurs. C'est alors que surgit une idée dans l'esprit de Do : écrire ensemble un best-seller. Peu à peu, les trois convives se prennent au jeu, commencent à imaginer des personnages, une intrigue... Et décident de dissimuler leurs identités sous un pseudonyme.

Débute alors l'écriture d'un roman à six mains, qui va devenir bien plus qu'un simple divertissement. Bientôt, le pari d'un déjeuner arrosé se transforme en une aventure qui aura des répercussions inattendues pour chacun des auteurs clandestins.

Porté par une étourdissante verve narrative, Elisabeth Lima nous fait pénétrer dans l'atelier de fabrication des romans, et nous raconte l'histoire à la fois drôle et émouvante de trois amis à la croisée des chemins.

– 16h – Salle des Fêtes – La Cazerne.

Rencontre avec Maryse Vuillermet



Rencontre avec Maryse Vuillermet autour de son roman « Lapiaz » (Édition du Rouergue).

Suivie d'une séance de dédicaces au Chant de la terre.

Lapiaz – La montagne du Jura, 1977.

Un jeune couple s'installe dans une ferme d'estive, dans une combe reculée, le Crêt à la Neuve. Tony, avec son accent étrange. Isabelle, dont le visage est balaféré. Leurs voisins sont un vieux ménage d'agriculteurs, les Satin, dont un fils reprend l'exploitation avec son épouse, chasseuse de vipères à ses heures.

Tout sépare ces paysans habitués à travailler dur dans un climat austère et ces hippies qui veulent tirer un trait sur leur passé. Pourtant, un attrait puissant va rapprocher ces habitants, curieux les uns des autres autant

que remués dans leurs certitudes.

Qui pourrait imaginer que les choses tournent si mal ?

Dans un sublime paysage de lapiaz où prolifèrent les serpents, Maryse Vuillermet orchestre un drame dont les récitants chercheront longtemps à démêler les origines.

– 17h30 – Salle des Fêtes – La Cazerne.

ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI



ATELIER STOP-MOTION – animé par Jean-Noël Criton – pour faire un lien vers le film « Le secret des mésanges » d'Antoine Lanciaux, nous proposons aux enfants un atelier stop-motion afin de découvrir cette technique particulière d'animation, dans laquelle Jean-Noël excelle, ayant produit déjà plusieurs films par cette méthode.

À partir de personnages et de décors qu'il aura créés en amont, les enfants pourront les animer, les déplaçant image par image en les photographiant. Visionnage en fin de chaque séance. Jean-Noël fera le montage final qui sera ensuite projeté à 17h. Une belle expérience en perspective !

-> Salle Rhône – deux groupes de 7 enfants – à partir de 7 ans – à 14h et à 15h **

ATELIER BRIC ET BROC – animé par Olivier Daumas – Lorsque le Bric et le Broc se rencontrent, naissent des créatures surprenantes ! Nous retrouvons Olivier Daumas, scénariste BD, illustrateur-dessinateur pour un atelier basé sur des matériaux de récupération (*bouchons, boutons, divers papiers, laine, tissus...*) que les enfants assembleront afin de créer des personnages et des décors sortis de leur imagination... ce dont ils ne manquent pas !

-> Salle Provence – à 14h00 – nombre de places limité – tout public à partir de 5 ans (3-4 ans si accompagnés d'un adulte) – durée 1h30 **

ATELIER GRAVURE – animé par Isabelle Guilbaud – Les participants découvriront le procédé de la gravure sur tetrapak pour illustrer la couverture d'un carnet autour d'un univers au choix : les fonds marins, la forêt, la montagne, l'espace, etc.

-> **Salle Provence – à 16h00 – nombre de places limité, enfants à partir de 8 ans – durée 2 h ****

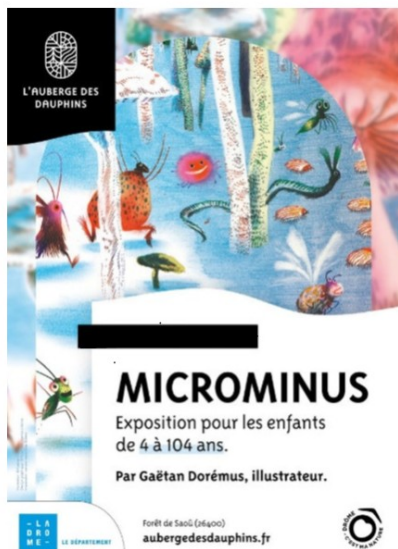
**** Ateliers gratuits. Inscriptions sur place le jour-même ou par email avant le 22 novembre à festivallivrepoint@gmail.com**

Lire sous le champignon

Avec l'exposition Microminus venez profiter avec vos petits loulous d'un espace lecture, jeu et petit atelier créatif.

-> **Salle des Fêtes toute la journée en accès libre.**

Exposition MICROMINUS



Une exposition de Gaëtan Dorémus. Gaëtan a extrait une ribambelle de petites bêtes issues de quatre de ses albums aux éditions du Rouergue : *Rosie*, *Champignons*, *Minute Papillon !* et *Quatre pattes*. Plusieurs espaces sont proposés, vous êtes invités à rechercher les petites bêtes, un espace lecture et un espace fabrication où les enfants pourront dessiner leur propre insecte.

Nous accueillons une partie de cette magnifique exposition destinée aux enfants de 4 à 104 ans.

Conception Trafikdart – Gaëtan Dorémus – mise à disposition par le Département de la Drôme et son équipement l'Auberge des Dauphins Maison en forêt de Saoû (que nous remercions).

18, 22 et 23 novembre 2025 – Salle des fêtes – Pont-St-Esprit

-> **Salle des Fêtes toute la journée accès libre.**

Créations des enfants

Plusieurs écoles ont accueilli nos invités jeunesse pour des rencontres ou des ateliers. Ils ont bien voulu nous prêter leurs œuvres afin de vous les présenter durant le week-end. Ne manquez pas de venir les admirer !

-> **Salle des Fêtes toute la journée en accès libre.**

Buvette – Point de rencontre

Toute la journée – Salle des fêtes – La Cazerne.

Des petites tables vous attendent pour venir échanger sur vos lectures.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

La librairie le Chant de la terre fait salon !

La librairie le Chant de la terre est installée dans la salle des Fêtes pour la journée, avec un large choix d'ouvrages pour tous les âges, enfants, ados et adultes : les publications de nos invités, ses coups de cœurs et les nouveautés de cette rentrée...

9h30 – 20h, Salle des fêtes – La Cazerne – Entrée libre

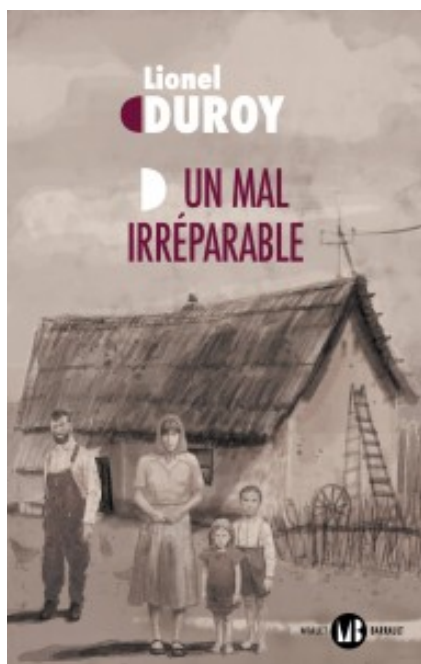
La grande dictée et jeux littéraires

Nous vous proposons de nous retrouver pour une matinée ludique avec notre grande dictée et des jeux littéraires, vous pouvez jouer en solo ou en duo. Des petits cadeaux sont prévus pour les gagnants ! une sympathique façon de commencer la journée ensemble.

– 10h30 à 12h00, Salle des Fêtes, La Cazerne – Gratuit.

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Rencontre avec Lionel Duroy



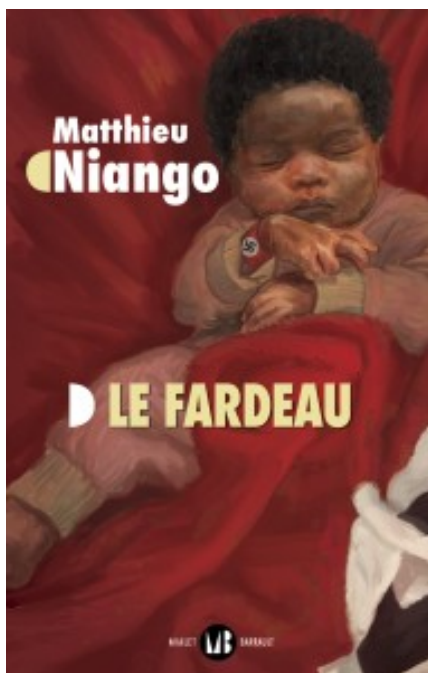
Rencontre avec Lionel Duroy pour son livre « Un mal irréparable » (Éd. Miallet & Barrault).

Suivie d'une séance de dédicaces.

Un mal irréparable – À la fin d'une vie couronnée de succès, l'écrivain Frédéric Riegerl découvre que ses parents lui ont menti. Ils lui ont délibérément caché les tortures que leur ont infligées les communistes roumains au début des années cinquante. Ils lui ont toujours fait croire que son histoire a commencé à leur arrivée en France. Il avait sept ans. Quelle vie aurait été la sienne s'il avait su la vérité ? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui dissimuler le cauchemar qu'ils ont enduré ? Cette question ne va plus cesser de l'obséder.

– 14h30, Salle des fêtes, la Cazerne.

Rencontre avec Matthieu Niango



Rencontre avec Matthieu Niango pour son livre » Le fardeau » (éd. Mialet & Barrault).

Suivie d'une séance de dédicaces.

Le fardeau – Dans les années 1980, il n'était pas évident d'être le fils d'une mère française et d'un père ivoirien. Il fallait être entouré de beaucoup d'amour et s'accrocher ferme pour entrer à l'École normale supérieure et réussir l'agrégation de philosophie. Matthieu Niango a vingt-trois ans quand sa mère lui apprend, ainsi qu'à ses frères et soeur, qu'elle a été adoptée.

Elle n'a jamais voulu savoir qui étaient ses parents biologiques. Matthieu, lui, veut savoir et va se lancer dans une enquête extravagante pour découvrir l'incroyable vérité. Sa mère est née en 1943 dans un lebensborn, ces pouponnières nazies auxquelles les SS confiaient leurs enfants pour qu'ils deviennent de purs aryens. Il n'est pas évident d'apprendre que votre grand-père était un nazi.

Encore plus déroutant de découvrir que votre grand-mère était une Juive hongroise, réfugiée en Belgique et qui, pour sauver sa peau, ou peut-être par amour, a conçu votre mère avec un officier de l'armée allemande. Français par sa mère, ivoirien par son père, nazi par son grand-père, juif par sa grand-mère, Matthieu Niango est en droit de se poser quelques questions sur la complexité de son héritage.

– 16h00, Salle des fêtes, la Cazerne.

Rencontre avec Lolita Sene



Rencontre avec Lolita Sene pour son livre » Seules les vignes » (éd. Le Cherche Midi).

Suivie d'une séance de dédicaces et de dégustation de ses vins biologiques.

Seules les vignes – Deux couples de vigneronns, le temps d'une année, affrontent les épreuves et les éléments. Un roman sensible, immersif et haletant. Dans un petit village du Sud-Est se dressent des vignes ancestrales. Deux couples y travaillent, plus ou moins aguerris, plus ou moins armés contre les difficultés de la profession.

Or, celles-ci ne manquent pas. Le temps d'une année, d'une saison à l'autre, il faut affronter les insectes, les sécheresses, les déluges, la grêle, les maladies du raisin, l'afflux des vendangeurs, l'inquiétude liée aux finances ou à la qualité du vin...

D'une plume experte, vivante, merveilleusement délicate, Lolita Sene nous raconte la réalité de ce métier de vigneron qu'elle exerce elle-même. Loin des fantasmes, il se révèle dans toute sa beauté et son âpreté. L'histoire d'un affrontement physique et mental, passionné, houleux, entre l'homme et la terre.

Une dégustation-découverte des vins biologiques de Lolita Sene, dont le domaine se situe à Rochefort-du-Gard, vous est proposée après les dédicaces. Gratuit.

– 17h30, Salle des fêtes, la Cazerne.

ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

ATELIER GRAVURE – animé par Isabelle Guilbaud – Les participants découvriront le procédé de la gravure sur tetrapak pour illustrer la couverture d'un carnet autour d'un univers au choix: les fonds marins, la forêt, la montagne, l'espace, etc.

–> Salle Provence à 14h00 – nombre de places limité, enfants à partir de 8 ans – durée 2h00 **

ATELIER BRIC ET BROC – animé par Olivier Daumas – Lorsque le Bric et le Broc se rencontrent, naissent des créatures surprenantes ! Nous retrouvons Olivier Daumas, scénariste BD, illustrateur-dessinateur pour un atelier basé sur des matériaux de récupération (bouchons, boutons, divers papiers, laine, tissus...) que les enfants assembleront afin de créer des personnages et des décors sortis de leur imagination... ce dont ils ne manquent pas !

–> Salle Rhône à 16h00 – nombre de places limité – tout public à partir de 5 ans (3-4 ans si accompagnés d'un adulte) – durée 1h30 **

**** Ateliers gratuits. Inscriptions sur place le jour-même ou par email avant le 22 novembre à festivallivrepoint@gmail.com**

Lire sous le champignon

Avec l'exposition Microminus venez profiter avec vos petits loulous d'un espace lecture, jeu et petit atelier créatif.

–> Salle des Fêtes – toute la journée en libre accès.

Exposition MICROMINUS

Une exposition de Gaëtan Dorémus. Gaëtan a extrait une ribambelle de petites bêtes issues de quatre de ses albums aux éditions du Rouergue : *Rosie, Champignons, Minute Papillon !* et *Quatre pattes*. Plusieurs espaces sont proposés, vous êtes invités à rechercher les petites bêtes, un espace lecture et un espace fabrication où les enfants pourront dessiner leur propre insecte. Nous accueillons une partie de cette magnifique exposition destinée aux enfants de 4 à 104 ans.

Conception Trafikdart – Gaëtan Dorémus – mise à disposition par le Département de la Drôme et son équipement l'Auberge des Dauphins Maison en forêt de Saoû (que nous remercions).

Créations des enfants

Plusieurs écoles ont accueilli nos invités jeunesse pour des rencontres ou des ateliers. Ils ont bien voulu nous prêter leurs œuvres afin de vous les présenter durant le week-end. Ne manquez pas de venir les admirer !

-> Salle des Fêtes toute la journée en accès libre.

Apéritif de clôture de la 13e édition du Festival du Livre de Pont-Saint-Esprit et du Gard Rhodanien.

– 19h00 – Salle des fêtes, la Cazerne.

Buvette – Point de rencontre

Toute la journée – Salle des fêtes – La Cazerne.

Des petites tables vous attendent pour venir échanger sur vos lectures.

AU CINÉ102



Ce festival est organisé par :

l'association « Festival du Livre de Pont-Saint-Esprit et du Gard Rhodanien » et Pascale Gruffaz de la librairie Le Chant de la terre, avec le soutien de la municipalité de Pont-Saint-Esprit.

Merci

à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre permettent sa réalisation : soutiens financiers, techniques, logistiques, participations à l'élaboration du programme, partenariats, bénévoles, services municipaux (communication, bibliothèque, culture, vie associative, techniques...).

Nos partenaires financiers 2025



Nos partenaires de programmation :

- Service Culturel de Pont-St-Esprit
- Université Populaire du Gard Rhodanien
- CINE102 – Amicale Laïque et URFOL
- Conservatoire de Musique de l'Agglomération du Gard Rhodanien
- Musée laïque d'art sacré du Gard
- Médiathèque Léon-Alègre de Bagnols/Cèze
- Bibliothèque Municipale de Pont-St-Esprit
- Médiathèque de St Paulet de Caisson
- Département de la Drôme et son équipement l'Auberge des Dauphins Maison en forêt de Saoû pour la mise à disposition de l'exposition Gaëtan Dorémus
- EHPAD Hôpital de Pont-St-Esprit
- MAS, Maison des Alternatives Solidaires de Bagnols/Cèze



Nos partenaires de communication :

- VTAC Impression pour les marque-pages, son aide et ses conseils
- la SNVR Vincent Rousselot pour sa participation aux banderoles

Merci aux médias presse et radios : *Midi Libre, La Tribune, Vaucluse Matin, Objectif Gard, ICI Gard, ainsi que Direct Agglo.*

* Et merci à L'Jardine pour le prêt des plantes *