
Atelier de Reliure Japonaise

Durée 2h/2h30
Jusqu'à 12 participants



PRÉSENTATION

La reliure japonaise est une technique de reliure dont la couture est apparente. Elle ne nécessite pas de colle: les feuilles sont unies par un fil et cela permet, par exemple, de retirer ou d'ajouter des pages au fil du temps, et n'ayant que la couture à refaire.

C'est une technique élégante qui permet de relier des feuillets simples, sans besoin de faire une mise en page complexe.

La Reliure japonaise est une technique de reliure qui permet une grande liberté et qui peut être simple ou très élaborée, elle s'adapte donc à tous les niveaux du débutant au relieur confirmé.



OBJECTIF:

Réaliser un carnet à croquis, avec des outils et matériaux utilisés sont accessibles à tous et permettent de refaire des carnets de manière indépendante par la suite.

MATÉRIEL:

Ce sont des outils et matériaux que que l'on trouve facilement chez nous, en papeterie ou dans des magasins de bricolage.

Tout le matériel et les outils nécessaire à l'atelier vous sera fourni.

DÉROULÉ DE L'ATELIER:

- Présentation de la reliure japonaise au travers de quelques exemples
- Travailler le papier: quelques recommandations générales
- Choix des matériaux pour la couverture et l'intérieur du carnet
- Dessin de la couture
- Réalisation guidée pas à pas (décoration de la couverture, façonnage de l'ensemble poinçonnage des trous, couture)

PRÉSENTATION L'ATELIER DÉDALE DEDANS

Dédale Dedans est l'atelier de reliure créé par Chloé Picaud en 2019 lors de son retour en France. Elle a appris la reliure auprès d'artisans en Argentine, avant de se former de manière autodidacte tout en voyageant. En 2021 elle obtient son CAP Arts de la Reliure et Dorure et se forme à la Restauration de Livre ancien au Centre de Restauration du Patrimoine Écrit de Tours.

Son atelier est aujourd'hui installé à Halle Tropisme à Montpellier. Elle vend ses carnets dans différentes boutiques associatives en Occitanie, sur des marchés et lors des Salons et Foires aux Livres des bouquinistes des Compagnons du Livre autour du bassin de Thau. Elle a réalisé de nombreux ateliers avec différents publics et institutions (Education Nationale, Médiathèques, Clubs de Carnet de Voyage, Salons de Loisirs Créatifs, etc.)

