

7^e FESTIVAL DU LIVRE

de Pont-St-Esprit

et du Gard Rhodanien

" Quelle famille ?! "

« La littérature scientifique ou romanesque foisonne d'œuvres qui interrogent ce concept à géométrie variable qu'est la famille. Mais on aurait tort de croire que le roman constitue en cela un genre mineur. Comment penser que les chefs-d'œuvre de Thomas Mann (*les Buddenbrock*), Dostoïevski (*les Frères Karamazov*), Martin du Gard (*les Thibault*), Bassani (*Le jardin des Finzi-Contini*), Lao She (*Quatre générations sous un même toit*), Axionov (*Une saga moscovite*), Franzen (*les Corrections*) et quelques autres ne sont que de simples divertissements ? Bien au contraire, ces romans nous donnent à voir la complexité des rapports qui régissent ce monde clos et secret. On pourrait citer de nombreuses œuvres qui abordent certains thèmes propres à la famille "par la bande", en vrac : *Anna Karénine*, *Le prince des marées*, *Le livre de Dina*, *À l'est d'Eden*, *No home*, *Le bruit et la fureur*, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur...* la liste est longue. Et bien sûr je vous laisse découvrir les livres des auteurs invités, parmi lesquels *Arcadie*, d'Emmanuelle Bayamack-Tam, lauréate du Prix du Livre Inter 2019, qui nous parle d'une famille très très particulière !

André Zaradzki
librairie **le Chant de la terre**

FESTIVAL DU LIVRE
Pont-St-Esprit - Gard Rhodanien
19-24 NOVEMBRE 2019 7^e édition
"Quelle Famille ?!"

CINÉMA
SPECTACLES
CONFÉRENCE

SALON LES 23 & 24
AUTEURS / ÉDITEURS

f www.festivallivrepont.fr
LIBRAIRIE LE CHANT DE LA TERRE

Logos of sponsors: Occitanie, Pont-St-Esprit, Gard Rhodanien, Sofia, EDF, etc.

Manifestation soutenue par

la DRAC et le Conseil Régional Occitanie Pyrénées Méditerranée
la Ville de Pont-St-Esprit - EDF - la Sofia / Droit de copie
La Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture
(sous l'égide de la Fondation de France)
Créavenir-Fondation d'entreprise du Crédit Mutuel
le Conseil Général du Gard

Co-organisée avec la librairie le Chant de la terre

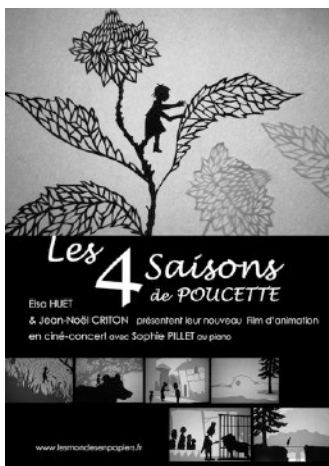
En partenariat avec : CINE102 / Bibliothèque Municipale de Pont-St-Esprit / Musée laïque d'art sacré du Gard / Université Populaire du Gard Rhodanien / Médiathèque Léon-Alègre de Bagnols/Cèze / le service animation de l'EHPAD de Pont-St-Esprit / L'Esperluette / la Bibliothèque de St Paulet de Caisson.



Jean-Philippe Pierron



Portrait de Guillaume de Piolenc et blason des Piolenc.



➔ **LUNDI 18 NOVEMBRE >>>> PRÉAMBULE**

Ciné102 - 18h30

" Que signifie "faire famille " ? "

Conférence proposée par l'Université Populaire du Gard Rhodanien, en partenariat avec le Festival.

Entrées adhérents de l'UP 3 € - non adhérents 6 €

réservations au 06 09 59 37 91.

Entre la famille biologique et la théorie du genre, le débat contemporain oppose les tenants de la famille traditionnelle à ceux qui affirment la disparition de la famille normale. Peut-on sortir de cette opposition, sans ignorer le fait que toute famille est une construction sociale se débattant avec ce qui en elle paraît "naturel" ? Cela a-t-il encore un sens de se demander si toutes les compositions familiales se valent ?

Jean Philippe Pierron est agrégé et docteur en philosophie, maître de conférences (spécialité « éthique et droit ») à la faculté de philosophie de l'université Jean Moulin, Lyon III. Il est également membre du Comité Régional d'Éthique de Bourgogne. Il a déjà publié de nombreux livres et articles, parmi lesquels *Où va la famille ?* aux éditions LLL.

➔ **MARDI 19 NOVEMBRE - MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD - PONT-ST-ESPRIT**

-> 16h - visite guidée - entrée libre

« Les Piolenc et la Maison des Chevaliers au moyen âge, Histoire d'une dynastie de marchands de blé à Pont-Saint-Esprit »

Pont Saint Esprit. XII^e siècle. Une famille, les Piolenc, vient s'enraciner dans la ville qui s'appelle encore Saint-Saturnin-du-port. Ils y resteront durant plus de 6 siècles. La cité est alors en pleine expansion autour du riche prieuré clunisien installé depuis le Xe siècle. Au fil des années, les Piolenc vont participer à l'effervescence commerciale de la ville et devenir l'une des plus influentes familles de la riche cité médiévale. Une destinée exceptionnelle qui les propulsera sur le devant de la scène politique, jusqu'à changer le cours de l'histoire de Pont-Saint-Esprit. (Merci à Béatrice Roche, Cordélia Delaitre, Guillaume Boccaccio et à toute l'équipe du musée). Une visite organisée pour le festival ! (durée ± 1h)

-> 19h - Soirée d'ouverture du festival - entrée libre

C'est le musée d'art sacré du Gard qui accueille cette année la soirée d'ouverture du Festival. Et c'est dans le bel écrin de l'ancienne cour de Justice que nous vous proposons un court temps de lectures à plusieurs voix avant la **projection de "Les 4 saisons de Poucette"**, un film d'animation inspiré du conte d'Andersen, réalisé par **Jean-Noël Criton** et **Elsa Huet**. La bande son sera musicale, composée et interprétée par **Sophie Pillet** au piano, (+ bruitages) en direct.

Durée du film 25 mn. Tout public. Soirée suivie d'un apéritif.



➔ **MERCREDI 20 NOVEMBRE >>>>**

-> **15h30 - Pont-St-Esprit - Bibliothèque Municipale - gratuit - places limitées - enfants de 4 à 8 ans - inscriptions à la bibliothèque ou au 04 66 39 29 28**

Il était une Fée... « La fée Mélodie a perdu ses pouvoirs magiques ! À cause d'un mauvais sort, elle ne peut plus raconter d'histoires à la princesse Symphonie, elle s'endort avant la fin. La voilà donc renvoyée du château... Elle n'aura le droit d'y retourner que si elle parvient à raconter à la petite princesse l'histoire qu'elle lui réclame depuis des mois : celle de sa famille. Qui fait partie de sa famille ? Pourquoi ? Comment ? Avec qui ? La fée Mélodie aura bien besoin de l'aide des enfants pour répondre aux questions et retourner vivre au château ! » **par Sylvie Comanzo**, comédienne, chanteuse (spectacle créé sur le thème de la famille pour le festival !)

➔ **Jeudi 22 novembre >>>>**

-> **14h30 - Pont-Saint-Esprit - EHPAD de l'Hôpital - tout public (enfants à partir de 10 ans) - entrée libre**

En partenariat avec l'**EHPAD de Pont-St-Esprit**, vous êtes invités à écouter quelques-unes des **Lettres de Mon Moulin d'Alphonse Daudet** interprétées par **Jean-Claude Dumas**.

Étonnante palette d'atmosphères réunies sous un même titre ! Comment ne pas être surpris par le regard multiple de Daudet qui produit cet épisode intimiste et tendre qu'est « **Les vieux** » ; qui façonne cette fable qu'est « **La chèvre de monsieur Seguin** » ; qui compose, tant l'écriture, ici, se fait musique, rythme cette véritable mélodie qu'est « **Le sous-préfet aux champs** » ; qui nous livre ce drame social qu'est « **La diligence de Beaucaire** », et qu'on imagine volontiers filmé par la caméra d'un Marcel Carné ; qui concocte enfin, avec le « **Curé de Cucugnan** », ces instants pittoresques de persuasion ecclésiastique. Oui, ces « Lettres » sont bien un réjouissant kaléidoscope d'atmosphères où se savoure la plume dentelière de Daudet qui, en fin psychologue, connaît les attentes du spectateur et joue avec. Il sait le sentiment de paix qui se dégage d'un intérieur de vieux ; il sait combien est insupportable la vision de l'innocence et de l'insouciance malmenée, déchirée ; il sait nos moments de rêverie, d'évasion, devant les contraintes du quotidien ; il sait nos colères rentrées ; il sait enfin que le rire peut côtoyer la solennité de l'institution.

>> **Des élèves de l'IME de la Barandonne sont invités à assister à ce spectacle.**

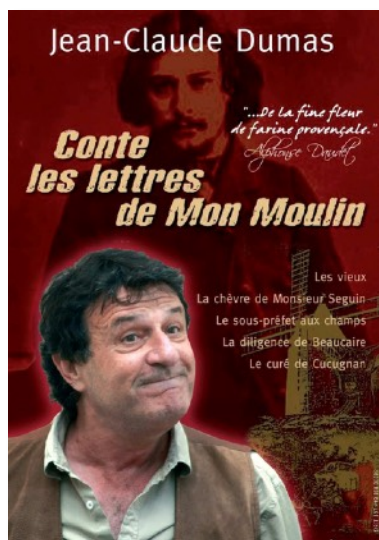
-> **18h - Bagnols-sur-Cèze - Médiathèque**

Contes pour les plus grands "Le clou du spectacle" en partenariat avec la Médiathèque Léon-Alègre - entrée libre tout public à partir de 8 ans.

" Dans quelques jours, c'est la collecte des impôts par le puissant vizir et Nasreddine, petit boutiquier qui vient de faire faillite est totalement désespéré.

Son dernier recours, vendre à contre cœur son seul et précieux bien, son humble maison, à son voisin Kahlouch. Mais une vague de nostalgie submerge Nasreddine et semble également envahir sa maison... "

Avec la conteuse Malika Benkheilil. Depuis plus de 20 ans, Malika conte, raconte et rapporte, au gré des appels, des histoires qui transportent aussi bien les adultes que les enfants.



Jean-Claude Dumas est comédien, au cinéma et au théâtre, présentateur d'un magazine sur France3, voix dans des films et des dessins animés...

Malika Benkheilil



➔ **Vendredi 23 novembre >>>>**➔ **14h30 - Pont-St-Esprit - Musée d'art sacré**

« Les Piolenc et la Maison des Chevaliers au moyen âge, Histoire d'une dynastie de marchands de blé à Pont-Saint-Esprit » " 2^e visite.

Les deux visites sont identiques. Voir Mardi.

➔ **18h - St-Paulet-de-Caisson - Médiathèque - entrée libre**

"L'éveil culturel des tout-petits" - rencontre avec Sophie Marinopoulos.

Sophie Marinopoulos est psychologue et psychanalyste, experte reconnue de l'enfance et de la famille, notamment pour les questions de filiation (adoption, PMA, dons de gamètes) et dans les situations de vulnérabilité parentale (maltraitance, abus sexuel, infanticide, abandon d'enfant). Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont plusieurs parus chez Fayard et aux éditions Les Liens qui Libèrent, maison d'édition qu'elle a fondée en 2009 avec Henri Trubert, spécialisée dans les sciences humaines.

Au cours de cette rencontre, il sera question de « **Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent** », suite au rapport que Sophie Marinopoulos a rendu au Ministère de la Culture en juin dernier, dans le cadre d'une « Stratégie nationale pour la Santé Culturelle ».

➔ **20h30 - Scène-Chapelle des Pénitents**

BD-Concert "Un Océan d'amour" avec le groupe Zenzika

Proposé par le Service Culturel de la Ville en partenariat avec le Festival du Livre.

Entrée 10 € - moins de 14 ans gratuit

tout public (enfants à partir de 6 ans) - durée 1h10.

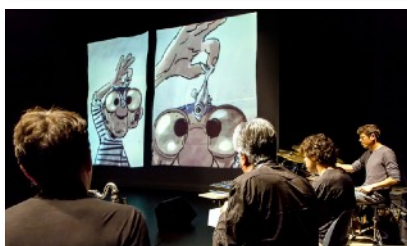
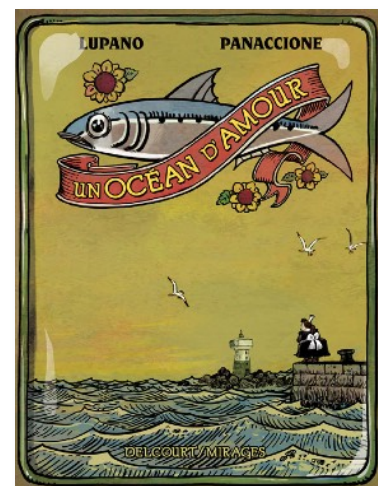
réservations au 04 66 82 19 70 ou 06 37 32 39 92

mail : culture@pontsaintesprit.fr

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend.

Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Spectacle créé à partir de la BD *Un océan d'amour* de Wilfrid Lupano (scénariste) et Grégory Panaccione (scénariste, dessinateur, illustrateur, coloriste) - éd. Delcourt



Composition musicale, Jean Lamur, Olivier Ricard
batterie, scie musicale, saxophones alto et baryton, mégaphone, Julien Kamoun
clavier, synthébass, Serge Hildesheim
saxophone soprano, Olivier Ricard
clarinette basse, Jean Lamur
réalisation vidéo, Olivier Durand - Studio Phosphore

► **CINÉMA - CINE102 - salle Art et Essai
du mercredi 20 au mardi 26 novembre**

"Fête de famille"

Un film de Cédric Kahn avec Catherine Deneuve

" Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée " surprise " de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

L'Humanité par Sophie Joubert : "Entre tragédie et comédie, tendresse et cruauté, Cédric Kahn laisse ses personnages aller au bout de leur folie. C'est leur façon de s'aimer. On laissera le dernier mot à Mouloudji, dont la chanson entêtante l'Amour, l'amour, l'amour teinte le film d'une douce mélancolie."

Ouest France par Gilles Kerdreux : "Une autopsie ravageuse des relations familiales assez redoutable et entêtante."

Télérama par Hélène Marzolf : "Prises de bec entre mère trop placide, fille dérangée et fils lunaire. Avec une dose d'acide et une fantaisie bienvenue, le cinéaste revisite le film de famille."



"Un petit air de famille"

Films d'animation à partir de 4 ans - durée 43 mn

Ce programme cinématographique a pour objet d'approcher avec délicatesse le thème de la famille. Au travers de **cinq récits animés**, les spectateurs feront l'expérience d'une diversité de situations familiales, affectives et émotionnelles. La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

► **LES EXPOSITIONS**

● **Jean-Noël Criton "Période pastels et BD"**

> **Lieu : Librairie le Chant de la terre du 2 au 30 novembre - vernissage vendredi 7 novembre à 18h**

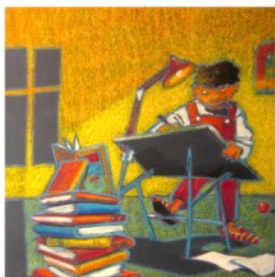
André Zaradzki, librairie le Chant de la terre, accueille un artiste différent tous les mois. En novembre, c'est l'artiste choisi pour la réalisation de l'illustration de l'affiche du Festival qui est invité à exposer. Ainsi, cette année, c'est Jean-Noël Criton qui occupera l'espace galerie de la librairie. Une occasion de présenter notamment ses planches de BD.

Entrée libre aux heures d'ouverture du mardi au samedi
9h / 12h15 - 14h30 / 19h15

Après 3 années remarquées à L'école d'Arts Appliqués de Poitiers début 90, **Jean-Noël Criton** décide de choisir la branche "Architecture intérieure", tout en continuant l'illustration de Bandes dessinées et d'albums jeunesse (aux éditions "Petit à Petit" / Rouen-Paris, 10 publications de 1999 et 2004).

En 2013, il se lance dans la réalisation de petits films d'animations en papier et créé Les Mondes en papier avec sa compagne Elsa Huet.

EXPOSITION DU 2 AU 30 NOVEMBRE



PÉRIODE PASTELS ET BD
JEAN-NOËL CRITON
LIBRAIRIE LE CHANT DE LA TERRE
36 RUE JULIOT CURIE - PONT-SAINT-ESPRET - REIMS. 04 66 50 27 44



Atelier pop-up

**35 classes sur
un large
territoire
seront
concernées par
le festival**

● **“La famille vue par les enfants”**

> **Lieu : Bibliothèque Municipale - Centre Pépin du 14 au 21 novembre, puis Salle des Fêtes les 23 et 24.**

La Bibliothèque Municipale de Pont-Saint-Espirit a proposé aux écoles de réaliser des créations autour du thème de la famille ; poèmes, dessins, ou autres supports...

Entrée libre aux heures d'ouverture : lundi et mardi 16h à 18h / mercredi 10h à 12h et 14h à 18h / jeudi 14h à 18h / vendredi fermé / samedi 9h à 12h / dimanche fermé

● **RÉSULTAT DES ATELIERS**

> **Lieu : Salle des Fêtes - samedi 23 et dimanche 24**

Exposition des travaux réalisés en ateliers avec Jean-Noël Criton, pop-up, et Elsa Huet, jeu de 7 familles.

▶ **PROPOSITIONS FAITES AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES -> 35 classes en bénéficieront !**

◆ Plusieurs auteurs interviendront dans des établissements scolaires.

Elsa Huet - atelier de création de jeu de 7 familles par collages et dessins - initiation au papier découpé - écoles primaires

Jean-Noël Criton - atelier pop-up - une maison et la famille qui l'habite - écoles primaires

Ophélie Texier viendra avec Crocolou dans les écoles maternelles - lectures, devinettes interactives, dessiner Crocolou

Ahmed Kalouaz, auteur, ira à la rencontre de collégiens.

à :

Pont-Saint-Espirit - Bagnols/Cèze - Orange - St-Paulet-de-Caisson - St-Alexandre - St-Michel-d'Euzet - Issirac - Le Garn - Laval St Roman - Bourg-St-Andéol...

NOUVEAUTÉS !

◆ **Visite du salon** : Le vendredi 22 novembre plusieurs classes seront accueillies sur le salon (non ouvert au public) où des animations, lectures, ateliers leur seront proposés par l'équipe du festival.

◆ Sur notre proposition, certains établissements expérimenteront l'**opération "Silence on lit"** avec 15 mn de lecture pour toutes les personnes se trouvant entre leurs murs, élèves, enseignants, directeurs et principaux, administratifs... pendant toute la semaine du festival.

SALON DU LIVRE - PONT-ST-ESPRIT SAMEDI 23 et DIMANCHE 24 NOVEMBRE

SALLE DES FÊTES - La Cazerne
samedi 10h - 19h / dimanche 10h - 18h
Entrée libre



> **samedi 11h - résultats du 5^e Concours de nouvelles**, avec le soutien de la ville de Pont-St-Esprit pour la publication du recueil de nouvelles et EDF pour la remise du prix adultes.

▶ RENCONTRES AVEC LES AUTEURS et EDITEURS

SAMEDI

> **14h30 - Ahmed Kalouaz**, lectures au fil de ses œuvres.

> **15h30 - Caroline Sers** rencontre-lecture autour de *Les belles espérances* - éd. Buchet.Chastel animée par Nathalie Subtil.

> **16h30 - Vanessa Bamberger** rencontre-lecture autour de *Alto Braco* éd. Liana Levi, animée par Bruno Michel.

> **18h - Emmanuelle Bayamack-Tam** - rencontre-lecture autour de *Arcadie*, éd. P.O.L., **Prix du Livre Inter 2019**, animée par Bruno Michel.

DIMANCHE

> **11h - Table ronde "Éditeurs de poésie"**, en présence de Danièle Faugeras, éd. Po&Psy, Antoine Gallardo, éd. La Boucherie littéraire, et avec la participation de Paola Pigani, animée par Frédérick Gambin.

> **14h30 - Michèle Gazier** rencontre-lecture autour de *Au nom du père*, éd. du Chemin de Fer, animée par Lisa Arnaud.

> **15h30 - Paola Pigani**, rencontre-lecture autour de *Des orties et des hommes*, éd. Liana Levi, animée par Bruno Michel.

> **16h30 - Michel Layaz**, rencontre-lecture autour de *Sans Silke*, éd. Zoé, animée par Philippe Ferré.



▶ ESPACE LIBRAIRIE - DÉDICACES

André Zaradzki, co-organisateur du festival, présentera les ouvrages des auteurs et éditeurs invités et une grande sélection d'ouvrages adultes et jeunesse parmi les auteurs et éditeurs qu'il souhaite faire découvrir au public, ceux qu'il défend tout au long de l'année, ceux qui constituent ce qu'il nomme "la bibliothèque du libraire"...



> **contact Librairie le Chant de la terre - tél. 04 66 50 27 44**



▶ LES AUTEURS PRÉSENTS SUR LE SALON



VANESSA BAMBERGER

Vanessa Bamberger vit actuellement à Paris après avoir passé plusieurs années à Londres et New-York. Après *Principe de suspension* (2017), un premier roman juste et subtil sur le blues du petit patron et le fragile équilibre du couple, elle rend hommage à l'Aubrac envoûtant de ses aïeules et à l'univers des éleveurs avec *Alto braco* (janvier 2019).

Un "hymne à la transmission et à la famille, il met en avant des figures féminines à l'âge avancé et au caractère bien trempé." Le Matricule des Anges.



EMMANUELLE BAYAMACK-TAM

Emmanuelle Bayamack-Tam est née en 1966 à Marseille. Elle vit à Villejuif. Auteure de plusieurs ouvrages chez P.O.L., parmi lesquels *Si tout n'a pas péri avec mon innocence*, Prix Alexandre-Vialatte 2013, elle reçoit le **Prix du Livre Inter 2019** pour son roman *Arcadie* (2018). " *Un roman d'apprentissage d'une grande liberté, ultra contemporain et politique.*" Télérama

Elle publie aussi chez le même éditeur des romans noirs sous le nom de Rebecca Lighieri. C'est aussi sous ce pseudonyme que son premier roman jeunesse, *Eden*, vient de sortir à l'École des Loisirs, et un roman graphique "Que dire !" aux éditions Les enfants rouges.



BOUTANOX

Guillaume Boutanox est né en 1982 et vit à Paris. Après une licence en Histoire, il a travaillé plusieurs années dans l'animation, en colonie de vacances, dans des centres de loisirs puis dans les bibliothèques scolaires de la ville de Paris. De 2010 à 2017, il s'est occupé de tout le pôle graphique du Centre Paris Lecture, avant de se consacrer exclusivement au métier d'auteur-illustrateur indépendant. Il a publié *Vlad* et *Le Manchot* chez Comics Trip Éditions, il collabore à divers magazines, et participe au succès de la collection au concept inédit "La BD dont vous êtes le héros", chez Makaka éditions, dans la série Sherlock Holmes. Il animera un atelier BD pendant le salon.



JEAN-NOËL CRITON

Après 3 années remarquées à L'école d'Arts Appliqués de Poitiers début 90, il décide de choisir la branche "Architecture intérieure", tout en continuant l'illustration de Bandes dessinées et d'albums jeunesse (aux éditions "Petit à Petit" 10 publications de 1999 et 2004). En 2013, il se lance dans la réalisation de petits films d'animations en papier découpé dont certains avec Elsa Huet.

En soirée d'ouverture du festival sera projeté son dernier film réalisé avec Elsa Huet " Les 4 saisons de Poucette ", inspiré du conte d'Andersen, accompagné par Sophie Pillet au piano.



MICHÈLE GAZIER

Michèle Gazier est née en 1946, à Béziers. Romancière, nouvelliste, essayiste, traductrice, l'essentiel de son œuvre (*Histoire d'une femme sans histoire*, *Le merle bleu*, *Nathalie Sarraute l'après-midi*, *La fille*, *Silencieuse*) est publié aux éditions du Seuil. En 2010, elle fonde, avec Marie-Claude Char les éditions des Busclats. Ses livres sont traversés par la question de l'identité, familiale, sociale, et les blessures intimes qu'elle engendre. Son dernier roman *Au nom du père*, (2018 - Éditions Chemin de Fer), pose une question fondamentale : comment se construire, grandir et devenir adulte lorsqu'on ne connaît rien de la figure paternelle ?...



ELSA HUET

Elsa Huet a passé son enfance dans les Alpes de Haute Provence. Après l'école des Beaux Arts de Marseille, elle s'est plongée dans le monde de l'illustration d'albums jeunesse. Elle explore diverses techniques (collage, gravure, peinture, aquarelle, etc.) afin d'essayer de restituer au mieux l'âme d'un texte.

Ses livres sont publiés aux éditions Points de suspension, Grandir, Lirabelle, Kaléidoscope... Ainsi que chez divers éditeurs en Corée...



AHMED KALOUAZ

Né en 1952 en Algérie, Ahmed Kalouaz vit dans le Gard. Il a publié de nombreux ouvrages pour adultes et pour la jeunesse, romans, nouvelles, théâtre et poésie. Ses principaux éditeurs sont Le Bruit des Autres, Le Mot et le Reste, Le Rouergue (collections La Brune et Doado), et Oskar Jeunesse. Il sillonne la France à la rencontre de ses lecteurs et intervient fréquemment dans les collèges et lycées... Sa langue est poétique et puissante.



MICHEL LAYAZ

Michel Layaz est né à Fribourg en 1963. En 1992, il effectue un voyage de six mois autour du bassin méditerranéen d'où il rentre avec un premier roman, *Quartier Terre*, publié en 1993 aux éditions de l'Âge d'Homme. En 1994, il séjourne trois mois à Malaucène, près de Carpentras. L'année suivante, il publie *Le Café du professeur* chez le même éditeur. Il se fait connaître avec *Les Larmes de ma mère* (2003) et *La Joyeuse Complainte de l'idiot* (2004), parus aux éditions Zoé (Suisse), chez qui il a publié plusieurs romans, dont le très remarqué **Sans Silke** en 2019...



PAOLA PIGANI

Paola Pigani naît en 1963 dans une famille d'immigrés italiens installée en Charente. Éducatrice auprès de jeunes enfants, elle vit à Lyon. Venue à l'écriture par la poésie, auteur de plusieurs recueils, elle publie en 2013 *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, un roman très bien accueilli, sélectionné pour le Goncourt du premier roman, suivi de *Venus d'ailleurs* en 2015. Toujours chez Liana Lévi, paraît en 2019 *Des orties et des hommes*, un roman d'une écriture superbe, une mélancolie poétique pour raconter la vie quotidienne d'une petite fille dans la campagne charentaise au mitan des années 70.



CAROLINE SERS

"Écrire à défaut de faire le tour du monde."

Caroline Sers est née en 1969 à Tulle, en Corrèze. Une enfance puis une adolescence parisiennes lui ont donné le goût des villes, mais l'envie de nature la conduit régulièrement en Corrèze ou dans le Gers. En 2004 paraît *Tombent les avions* chez Buchet Chastel, (prix du Premier Roman), suivent plusieurs autres ouvrages où le thème de la famille est récurrent. En 2016 *Maman est en haut* pose la question : "Où est-on mieux qu'au sein de sa famille ? Réponse : Partout ailleurs !" Ancré dans notre histoire récente, de Mai 68 à nos jours, **Les Belles Espérances**, (Buchet Chastel 2019) huitième roman de Caroline Sers, raconte les passions et l'évolution d'une famille française.



OPHÉLIE TEXIER

Ophélie Texier est née en 1970. Un an après sa sortie d'une école de graphisme parisienne, elle fait la connaissance d'Alex Sanders et de Grégoire Solotareff qui lui transmettent généreusement ce qu'il faut savoir pour faire un livre. Un premier ouvrage est édité par l'École des Loisirs *Maman Ourse a un gros ventre*, qui remporte un vif succès. Depuis 15 ans, elle a écrit, illustré et animé près de 80 livres pour les tout-petits. À l'École des Loisirs mais aussi chez Gallimard et Nathan, et aujourd'hui chez Actes Sud Junior. **Crocolou** est son premier héros. Ophélie Texier vit à Milan.

▶ LES ÉDITEURS



ÉDITIONS LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - POÉSIE

" La Boucherie littéraire est une maison d'édition associative créée par **Antoine Gallardo** en 2015 dans le Lubéron (84).

Elles publient des poètes vivants de langue française, offrant exclusivement à lire de la poésie.

"Nous recherchons une poésie à fleur de peau... Celle de l'intime, du difficile, de l'introspectif, celle de la respiration. Mais celle qui sait aussi être incisive, avec du saisissant, qui nous remue, qui nous fouille..."

La forme poétique privilégiée est le retour à la ligne lié à un travail de réflexion sur l'écriture et la forme du poème. Le nombre de pages ou de signes ne sont pas un critère de choix.

Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création, que de l'impression des livres faite en France.

Elles accompagnent le livre jusqu'à son lecteur. Aussi dans un soucis constant de diffusion du livre, la Boucherie littéraire privilégie la vente en librairie.

Éditer est un acte de création à part entière."

ÉDITIONS MAKAKA - BD

Makaka Editions est une maison fondée par Karine Laca et Shuky Médina, en 2007. Elle est spécialisée dans la BD et les livres-jeux en BD.

Le mot des fondateurs :

" En 2007, nous avons fait le pari fou d'ouvrir notre maison d'édition de bandes dessinées : Makaka Éditions. L'aventure est osée car quelques éditeurs historiques occupent le marché et les nouveaux ne sont pas attendus..."

Mais en dénicheurs de talents, notre vocation est de publier de jeunes auteurs, encore inconnus et pourtant talentueux. Nous en avons ainsi fait connaître une quarantaine au grand public. Nous travaillons toujours avec la plupart d'entre eux.

La confiance, la fidélité, la liberté de création et un état d'esprit professionnel mais amical, voilà ce qui fait notre spécificité... ce que nos auteurs appellent le Makaka Spirit !

En douze ans, notre catalogue compte plus de 80 titres.

33 titres ont été distingués à travers 56 labels, nominations et prix. À l'international, nous sommes présents dans 8 pays, avec 36 titres traduits."

PO&PSY (ÉDITIONS ÉRÈS) - POÉSIE

PO&PSY est une collection de poésie, codirigée par **Danièle Faugeras** et **Pascale Janot**, hébergée et diffusée en librairie par les éditions ERES (Toulouse), et dans les festivals et marchés de poésie par l'association PO&PSY (Montpellier). Créée en 2008, la collection publie 5 volumes par an : 3 PO&PSY *princeps* (petits recueils de découverte) + 1 PO&PSY *in extenso* (exclusivement œuvres complètes) + 1 PO&PSY *a parte* (abordant la poésie par des démarches créatives connexes - plastiques, musicales, sociologiques, etc).

Danièle Faugeras vit et travaille dans le Gard. Elle partage son activité d'écriture entre poésie, traduction et édition.

D'abord traductrice spécialisée dans le champ "psy" pour les éd. ÉRÈS, Des femmes, Naïve (une trentaine de volumes parus), elle a créé en 2008, aux éd. ÉRÈS, et codirige depuis avec Pascale Janot, la collection de poésie PO&PSY et l'association du même nom, qui en assure la diffusion par la rencontre directe avec des publics variés. www.poetsy.wordpress.com



► **ANIMATIONS GRATUITES SAMEDI ET DIMANCHE**

* **ATELIER PAPIERS DÉCOUPÉS avec Elsa Huet - samedi à 14h30**

Atelier à partir de 6 ans. Elsa apprendra aux enfants la technique pour réaliser des illustrations en papier découpé et collages. Durée ± 1h30. Matériel fourni sur place. Gratuit.
Nombre de participants limité - inscription obligatoire sur place possible dès l'ouverture du salon.

* **ATELIER BD avec Boutanox - dimanche à 10h.**

Un atelier tout public à partir de 8 ans. Boutanox abordera au cours de cet atelier la création et l'animation d'un personnage, le langage de la BD, et fera réaliser un strip (BD de 3 ou 4 cases) à chaque participant. Durée 2h à 2h30. Matériel fourni sur place. Gratuit.
Nombre de participants limité - inscription obligatoire sur place possible dès l'ouverture du salon.

* **ATELIER POP-UP avec Jean-Noël Criton - dimanche à 14h30**

Atelier à partir de 8 ans. Quoi de plus magique qu'un collage qui s'anime ! réaliser une carte qui passe en 3D lorsqu'on l'ouvre... Durée ± 1h30. Matériel fourni sur place. Gratuit.
Nombre de participants limité - inscription obligatoire sur place possible dès l'ouverture du salon.

* **ATELIER ORIGAMI avec Anne-Marie Brenner**

Un atelier ouvert à tous, petits et grands, par exemple pour fabriquer vos marque-pages, par des pliages de jolis papiers... Tout public, samedi à 14h30 et à 16h / dimanche à 14h et 16h.

* **LECTURE POUR LES TOUT-PETITS Ophélie Texier lit Crocolou - dimanche à 11h**

Un petit moment partagé avec Ophélie et son personnage Crocolou sur l'espace "Lecture en famille" (scène de la salle des fêtes).

* **Notre partenaire EDF animera un atelier scientifique et pédagogique toute la journée du samedi.**

* **Présence de RADIO-MIX La radio étudiante d'Orange avec leur studio mobile. Nombreuses interviews en perspective !**

► **LE CONCOURS DE NOUVELLES**

Cette année ce sont **70 candidats de toute la France, mais aussi de Belgique, du Cameroun, du Sénégal, d'Allemagne**, qui ont participé au 5^e concours de nouvelles. Une sélection faite par le jury des meilleures nouvelles est publiée dans un recueil avec celle du lauréat, grâce au soutien de la Ville de Pont-St-Esprit, et remis aux candidats le **samedi 23 novembre à 11h**, à l'ouverture du salon.

La remise de prix est accompagnée par EDF qui ajoute chaque année un cadeau supplémentaire au chèque reçu par le gagnant, Ipad en 2016, vélo électrique en 2017, un week-end Thalasso en 2018...

Toujours peu de candidats collégiens et lycéens hélas, mais quelques textes se sont néanmoins fait remarquer par le jury !

À ces 70 candidats, se sont ajoutées **5 participations exceptionnelles**, puisqu'elles nous sont parvenues d'étudiants de Gaza, en Palestine. Des textes pour certains forts et émouvants, écrits dans un français souvent maladroit, mais ce fut courageux car la plupart ont 1 année seulement de français derrière eux.

La première édition du concours de BD n'a malheureusement pas donné de résultats, la tranche d'âge sera élargie pour la prochaine édition, sans doute trop restrictive pour cette première.



Organisateurs :

Le Festival du Livre est co-organisé par l'association « Festival du livre de Pont-St-Esprit et du Gard Rhodanien », et par la librairie le Chant de la terre - 16 rue Joliot Curie à Pont-St- Esprit - Librairie Indépendante de Référence (LIR)

Site du festival : www.festivallivrepont.fr

Site des Amis du Chant de la terre :

<http://www.lesamisduchantdelaterre.com/>

Sur Facebook : [facebook.com/lesamisduchantdelaterre](https://www.facebook.com/lesamisduchantdelaterre)
[facebook.com/FestivalLivrePont](https://www.facebook.com/FestivalLivrePont)

MERCI à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, accompagnent le Festival et permettent sa réalisation : soutiens financiers, techniques, logistiques, participations, partenariats, bénévoles, services municipaux, et merci au jury du concours de nouvelles...

Sans leur soutien le festival n'existerait pas :

DRAC et Conseil Régional Occitanie Pyrénées Méditerranée - Ville de Pont-St-Esprit - EDF - SOFIA/Droit de copie - Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture (sous l'égide de la Fondation de France) - Créavenir, Fondation d'entreprise du Crédit Mutuel - Conseil Général du Gard (Carole Bergeri et Christophe Serre)

Le Festival 2019 s'est construit grâce à nos partenaires :

Le CINE102 / Bibliothèque Municipale de Pont-St-Esprit / Musée laïque d'art sacré du Gard / Université Populaire du Gard Rhodanien / Médiathèque Léon-Alègre de Bagnols/Cèze / la Médiathèque de St-Paulet de Caisson / le service animation de l'EHPAD de Pont-St-Esprit / L'Esperluette / Alpes2020.

Merci à :

- à VTAC impression pour ses conseils, sa participation à l'infographie et à la communication
- à L'Jardine pour le prêt de plantes
- MIX la Radio Étudiante d'Orange et son studio mobile !



Le Festival est signataire de la Charte Nationale des Manifestations Littéraires.

CONTACT PRESSE

mail : festivallivrepont@gmail.com

tél. : Pascale Dondey 06 45 99 73 97

photos à disposition sur demande

Ce dossier peut être téléchargé depuis notre site.

Visitez les pages des auteurs et éditeurs pour plus d'informations les concernant.

