

3^e FESTIVAL DU LIVRE

de Pont-St-Esprit et du Gard Rhodanien

Rêve(s) de demain

« On ne peut prédire l'avenir mais on peut imaginer des futurs ». Cette courte citation du Hongrois Dennis Gabor, prix Nobel de physique, nous introduit dans le thème du 3^e Festival du Livre de Pont-Saint-Esprit.

Cela sous différents aspects. De quel monde rêvons-nous pour demain, quel devenir pour notre planète, quel nouveau modèle de société mettre en place, quelle éducation pour nos enfants dans laquelle ils puissent s'épanouir ? Les questions sont nombreuses : des idées, des solutions, des réponses existent... .

La science-fiction nous offre depuis longtemps d'autres visions de notre monde, que ce soit en anticipant le futur sur notre terre ou d'autres planètes, ou en créant des mondes parallèles. Combien de ces auteurs ont devancé la science en imaginant des progrès techniques ou des façons de vivre qui sont devenus réalité quelques décennies plus tard. Quelle part de réalité dans la fiction ?

Enfin, il est intéressant d'interroger les astrophysiciens et les chercheurs sur notre univers, la possibilité de vie sur d'autres planètes, ou de vie extra-terrestre, d'où venons-nous, combien de mondes disparus avant nous ? Une façon de resituer l'humain à sa juste place...

« A l'étroit sur leur petite Terre, menacés par leur propre puissance, les êtres conscients et curieux lèvent les yeux au ciel et s'interrogent anxieux : comment cette belle histoire du monde va continuer ? » Anatole France

du 24 au 29 novembre 2015

3^e FESTIVAL DU LIVRE
DE PONT-ST-ESPRIT ET DU GARD RHODANIEN

SALON DU LIVRE
CENTRE PÉPIN
28 et 29 novembre
Rêve(s) de demain

TROC des LIVRES

facebook festivaldulivre.pontsaintesprit

www.festivallivrepont.fr

CINÉMA - RENCONTRES - ANIMATIONS - SPECTACLES

DRAC Agglomération du Gard Rhodanien Pont-Saint-Esprit SITDOM EDF AREVA Intermarché RENOVA

Manifestation soutenue par la DRAC – le Conseil Régional de Languedoc Roussillon – L'Agglomération du Gard Rhodanien – la Ville de Pont-St-Esprit – Le SITDOM – EDF – AREVA – Intermarché – Rénovat – ECIA

En partenariat avec la librairie le Chant de la terre - le CINE102 – la Médiathèque de Bagnols/Cèze – les Bibliothèques de St-Paulet de Caisson, Pont-Saint-Esprit, Vénéjan, Carsan - la Maison des Alternatives Solidaires à Bagnols/Cèze - Avec le soutien du Domaine Belle Feuille à Vénéjan et La Taverne aux épices à Pont-St-Esprit.
Et la participation de l'Arbre à Thé et du Café des Fleurs.



.....
Nos invités

Auteurs

- Jean-Marie Blas de Roblès
- Daniel de Roulet *
- Michel Piquemal *
- Jean-Sébastien Steyer *
- Marc Boulay *
- Joëlle Wintrebert *
- Marianne Pasquet *
- Jacques Rémy Girerd *
- Silvia Pérez-Vitoria *
- Patrick Joquel *
- Paul Glaudel *
- Olivier Boura *
- Christian Magnan *
- Gilles Moraton

Editeurs

- Editions du Lampion *
- Les dompteurs de papier *
- E-Fractions *

**présents au salon du livre les 28 et/ou 29 nov.*

Ils proposeront lectures, ateliers, conférences...

Préambule

➔ **SAMEDI 21 NOVEMBRE >>>>>>>>>>**

**« Capucine les doigts verts »
conte chorégraphique de Donatienne Ranc**

Spectacle offert par la Mairie de Pont-St-Espirit - tout public à partir de 4 ans - salle des Fêtes du Centre Pépin 16h - gratuit

Capucine ou la jardinière des liens.

Capucine sème des graines de fleurs telles des graines de générosité et d'espoir dans un Grimonde où les habitants se replient sur eux-mêmes.

À l'heure où l'enfant est parfois habitué à vivre dans un rapport aux «choses» et moins aux «gens» (achats de jouets aussi vite délaissés, consommation d'images audiovisuelles, collection de marques publicitaires), Capucine les doigts verts jardine le partage, la rencontre, la différence...

Capucine ou la jardinière des mots.

Capucine s'adresse avec malice aux apprentis lecteurs et à tous ces enfants qui découvrent les mots, les phrases, les histoires... Dans ce conte, les mots deviennent jeux, les lettres des dominos, les voyelles et les consonnes les pièces d'un puzzle... en couleurs.

Cette histoire est devenue un livre publié aux éditions du Lampion qui seront présentes durant le salon, ainsi que Marianne Pasquet, l'illustratrice de l'ouvrage. Elle animera deux ateliers d'illustration autour de Capucine pour les enfants.





SALON DU LIVRE - PONT-ST-ESPRIT SAMEDI 28 et DIMANCHE 29 NOVEMBRE

SALLE DES FÊTES - CENTRE PÉPIN

Horaires : samedi 10h - 18h30 / dimanche 10h - 18h
Entrée libre

**SAMEDI 11H - RÉSULTATS DU 1^{ER} CONCOURS DE NOUVELLES
avec le soutien de l'Agglomération du Gard Rhodanien,
d'EDF et de la Ville de Pont-St-Esprit**

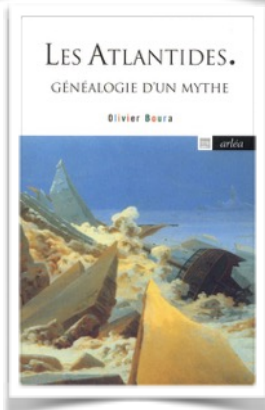
PROGRAMME DES RENCONTRES DU WEEK-END



● « **Demain, Les Animaux du futur** », présentation/diaporama par les auteurs **Marc Boulay et Jean-Sébastien Steyer**. Plus qu'un livre, il s'agit d'un concept, d'un exercice d'anticipation imaginant l'évolution de la Terre dans 10 millions d'années, après l'Homme. Initiation au voyage, il s'agit aussi d'une invitation à réfléchir sur le devenir de notre planète et le rôle de l'Homme au sein de la biodiversité.

« Le futur appartient à celui qui a la plus longue mémoire », écrivait le philosophe Nietzsche.

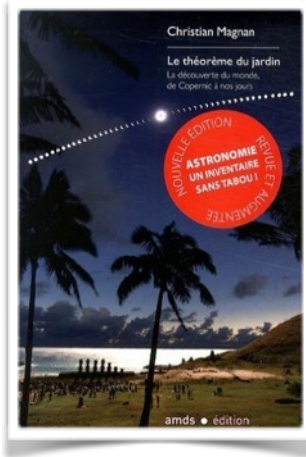
« Demain les Animaux du futur » vous invite à un voyage sur la Terre du futur : un livre-événement pour tous les passionnés de mondes perdus et de voyages fantastiques. **SAMEDI 14H30** - Voir présentation des auteurs page 13



● « **Les Atlantides, généalogie d'un mythe** », par **Olivier Boura**. « De Platon à Pierre Benoit, en passant par Homère, Jules Verne, Plutarque, Buffon, Frobenius, Montaigne... toutes les Atlantides - méditerranéenne ou atlantique, biblique ou ésotérique, orientale, africaine ou nordique - se trouvent ici rassemblées dans une quarantaine de textes grecs, latins, allemands, anglais, espagnols, français, italiens, suédois... Du principe fondateur aux rêveries de notre temps, du symbole du chaos à la réalité géologique, on trouvera dans ce livre de quoi se forger une opinion, à partir des sources mêmes du mythe, grâce à des documents donnés en français pour la première fois, et dont la plupart étaient à peu près inaccessibles. » (notice France Inter) **SAMEDI 15H30**
Voir présentation de l'auteur page 13



● « **Manifeste pour un XXI^e siècle paysan** » par **Silvia-Pérez Vitoria**. En partenariat avec les Editions Actes-Sud. Depuis une vingtaine d'années, les paysans du monde ne se laissent plus faire. Ils s'élèvent contre la volonté affichée par de nombreux chercheurs et politiciens de les faire disparaître pour les remplacer par des "techniciens du vivant". Ce livre est un cri de colère contre la destruction d'un mode de vie et contre les débats et les politiques actuels sur les questions agricoles qui apparaissent de plus en plus comme des leurres. Mais il fait aussi des propositions pour cheminer vers d'autres possibles. Des ruptures avec le système dominant sont nécessaires. Ce n'est qu'en redonnant toute leur place aux paysans dans nos sociétés que l'on pourra sortir de l'impasse à laquelle conduisent l'agriculture et l'alimentation industrielles et, plus généralement, un développement économique qui fait chaque jour la preuve de son échec. **SAMEDI 16H30** - Voir présentation de l'auteur page 13

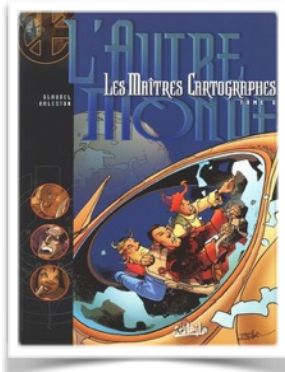


● « **Le théorème du jardin** » par **Christian Magnan** - Selon l'auteur, « la science du ciel subit une décadence galopante. Cet astronome professionnel nous montre comment les chercheurs, aveuglés par le productivisme informatique et devenus esclaves de leurs schémas formels, sont tombés dans des spéculations sans fondement comme la matière noire, l'énergie noire ou l'infini. S'opposant à la passivité de jugement de la cosmologie officielle, cet ouvrage se livre à une analyse critique des théories en vogue et réexamine les questions que nous nous posons sur l'Univers. De quoi se compose-t-il ? Où s'arrête-t-il ? Comment se déploie son expansion ? Que deviendra-t-il ? Grâce à son délicieux « théorème du jardin », l'auteur fait voler en éclats les arguments selon lesquels l'Univers aurait été taillé sur mesure pour l'Homme. Écartant de sa pensée toute intrusion spiritualiste, il met au contraire en lumière le caractère insignifiant et accidentel de l'espèce humaine à l'échelle cosmique. » (notice France Culture) - **SAMEDI 17H30** - Voir présentation de l'auteur page 13



● **Table ronde Christian Magnan / Jean-Sébastien Steyer**
« Les échelles de temps à l'aune de la science »

1000, 10000, 100000 ans, voilà l'échelle du paléontologue. Dizaines de millions, centaines de millions, milliards d'années, représentent celle de l'astrophysicien. Malgré cela, nous verrons comment ils peuvent se retrouver. **DIMANCHE 11H**



● « **La création d'un univers imaginaire dans la BD** » **conférence-débat proposée par Paul Glaudel, auteur, dessinateur BD**. Imaginaire qui peut aussi servir au roman et en élargissant, au cinéma. Développement du projet depuis la première idée, la mise en place des personnages, des décors nécessaires et virtuels, des rouages de la narration et de la mise en image adéquate.

Paul Glaudel débute comme dessinateur d'entreprise et publie en parallèle sa première BD pour le journal Mikado (Scénario Ecken). Viendra une longue collaboration avec Arleston d'où sortiront principalement Les Maîtres cartographes (Editions Soleil). Dessins de presse pour Midi-Libre, BD de Bagnols/Cèze, Bd de l'OM et des travaux publicitaires ou de commande s'empileront jusqu'à la Fureur du Foot, première réalisation BD complète scénario et dessins. **DIMANCHE 14H30**



● **Rencontre avec Daniel de Roulet** – auteur de « La simulation Humaine » une série de 10 romans qui racontent l'histoire du nucléaire civil et militaire, d'Hiroshima à Fukushima, dont le dernier opus est « **Le démantèlement du cœur** ».

« Comment finir une épopée ? La Simulation humaine est un projet romanesque qui a occupé Daniel de Roulet plus de vingt ans, défi balzacien qui tisse, au gré des trajectoires de deux familles, l'une suisse et l'autre japonaise, la geste de l'atome, des prémices d'Hiroshima à l'après-Fukushima. Pour la clore, avec ce dixième volume, l'écrivain se livre au délicat exercice du « tombeau » prisé des baroques. Le Démantèlement du cœur est le chant d'adieu, plein de noblesse et de retenue, des deux protagonistes-clés de cette aventure qui couvre près de sept décennies, depuis Noël 1938, avec la découverte par Lise Meitner de l'énergie dégagée par la fission nucléaire, jusqu'au jour de 2013 où meurt, victime de son irradiation à Fukushima, en mars 2011, leur fils Mirafiori. » (notice Jean-Philippe Catinchi – Le monde.fr) - **DIMANCHE 15H30**



● Joëlle Wintrebert - Lectures

Après des études de lettres et de cinéma, Joëlle Wintrebert devient rédactrice en chef de la revue Horizons du fantastique en 1975. Journaliste et critique, elle commence à publier des textes poétiques et des nouvelles dans les années 70.

Son premier roman, Les Olympiades truquées, Prix Rosny aîné, régulièrement réédité (5e édition, J'ai lu 2009), sort en 1980. Suivront une vingtaine d'autres livres : des romans (Pollen, Prix Rosny Aîné, Au diable Vauvert 2002 ; Les Amazones de Bohême, Robert Laffont 2006 ; La Chambre de sable, Glyphes 2008 ; Le Créateur chimérique, Grand Prix de l'Imaginaire, Gallimard 2009), des nouvelles (La Créode et autres récits futurs, Prix Rosny Aîné, Prix Bob Morane, Le Béal 2009) également disponibles en version numérique, des textes poétiques et photos (l'Amie-nuit, la-coop.org 2010), une novella sur le thème de l'utopie (Le Don des chimères, www.rever2074.com)... auxquels s'ajouteront de très nombreux articles, des anthologies, des préfaces, des traductions, des scénarios pour la télévision. Jurée de prix littéraires depuis 1980, elle est depuis 2014 présidente du Grand prix de l'Imaginaire, succédant à Jean-Pierre Fontana qui le fonda en 1974. **DIMANCHE 16H30**

● Patrick Joquel - Lecture pour les enfants

Né à Cannes en 1959 Patrick Joquel a grandi au Cannet. Après avoir vécu et enseigné en Angleterre, au Sénégal, dans le Mercantour, vallée de la Tinée, il est à présent professeur d'école itinérant dans le secteur de Mouans-Sartoux (06).

Il écrit principalement de la poésie mais pas uniquement : romans, albums, pédagogie... Il aime travailler avec les artistes, lire en public... en particulier lors des lectures performances avec, selon les choix, Sara Pasquier (danseuse) ou Johan Troïanowski (illustrateur). Il collabore à la rédaction de la revue « sans papier ». <http://www.revue.crdp-nice.net>

DIMANCHE 15h



● Jacques Rémy Girerd - auteur, réalisateur, fondateur du studio FOLIMAGE à Bourg-les-Valence

Cinéma : projections de Tante Hilda et La Prophétie des Grenouilles du mercredi au dimanche au CINE102 – présence de l'auteur et réalisateur Jacques-Rémy Girerd : samedi soir séance de 21h et dimanche séance de 14h30. Tarifs Ciné102 habituels.

L'auteur sera également présent sur le salon afin de faire une visite guidée et commentée de **deux expositions du studio Folimage** : « **La Prophétie des Grenouilles, écris-moi un dessin animé** » l'aventure de ce film d'animation raconté en images, et « **Le lexique des métiers du cinéma d'animation en volume** », non dépourvu d'humour ! Deux rendez-vous pour petits et grands à ne pas manquer ! **Dimanche 11h30**



Fondateur en 1981 du studio Folimage, Jacques-Rémy Girerd écrit et réalise des films d'animation depuis 1978. Il a signé une centaine de films dont L'Enfant au grelot (1987), La Prophétie des grenouilles (2003), Mia et le Migou (2008), C'est bon (2013), Tante Hilda ! (2014). Il a produit également Une vie de chat de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, et Phantom boy (2015) du même duo.

Dialoguiste, auteur et compositeur de chansons, il a également publié une douzaine d'albums et romans.

Il a reçu de très nombreuses récompenses pour toutes ses œuvres.



**Des ateliers pour les enfants samedi et dimanche
(gratuits / inscription obligatoire à l'accueil du salon
places limitées)**



● **Ateliers BD avec Paul Glaudel pour les enfants à partir de 8 ans**
Paul Glaudel a à peine 16 ans lorsqu'il publie ses premiers dessins dans Spirou. Le blog « LeWebpedagogique/bd » l'amène progressivement à l'enseignement de la bande dessinée, via des cours pour l'école parisienne Lignes et Formations. Il travaille actuellement sur de nouveaux projets BD et un roman de science-fiction. *Voir complément de présentation de l'auteur page 8.* **SAMEDI 17H00 - DIMANCHE 10H30**



● **Atelier illustration avec Marianne Pasquet, illustratrice de Capucine les doigts verts (à partir de 6 ans)**
« Depuis toute petite, j'ai des crayons dans les poches et des idées plein la tête. Je dessine tout le temps... Je me suis donc dirigée vers des études d'arts appliqués puis de graphisme. Le dessin, devenu passion, s'est vite imposé à moi. Actuellement, je suis illustratrice et travaille sur différents projets : livres pour enfants, pochettes de disques, visuels pour affiches de festivals, ou programmes culturels, expositions de mes illustrations originales ainsi que des rencontres et ateliers avec des enfants, etc... » **SAMEDI ET DIMANCHE 14H00**
<http://www.atelier-de-marianne.com>



● **Atelier philo-fables avec Michel Piquemal (de 9 à 14 ans)**
Extrait d'une interview : *Que signifie le terme de « philo-fables » ?*
« J'ai employé ce néologisme pour signifier des histoires (fables, contes, paraboles...) qui ont un contenu philosophique et peuvent ainsi se prêter à un questionnement avec des enfants. Il s'agit de partager ensemble la lecture d'un des textes (une soixantaine dans chaque recueil) et de se laisser guider par le « petit atelier du philosophe » qui le suit. J'y pose des questions permettant d'aller plus loin que le texte... et parfois même a contrario. Car la fable n'a pas à être prise pour argent comptant. On peut donc amorcer grâce à ces fables de véritables débats-philos. L'idée est de faire philosopher les enfants dès le plus jeune âge. Cela me semble une nécessité dans un monde consumériste où l'on active sans cesse les enfants sans leur laisser le temps de réfléchir et se questionner sur le monde et la vie. » **SAMEDI ET DIMANCHE 16H**



● **Coin lecture pour les enfants** animé par les bibliothécaires de Pont-Saint-Esprit, Saint-Paulet-de-Caisson, Vénéjan et Carsan tout le week-end.
Les bibliothécaires lisent des histoires aux enfants. Des Kamishibai et des lectures accompagnées de marionnettes seront aussi proposés par Coralie.

Mais aussi des éditeurs :



Editions du Lampion

● Les Editions du Lampion proposent des livres illustrés. Des récits, des nouvelles, des contes, légendes et autres fables, confrontés à des illustrations originales. L'univers du merveilleux, de l'insolite, de l'imaginaire à la portée des enfants comme des adultes. www.editions-lampion.fr



● **Les Dompteurs de papier**

"Les Dompteurs de papier est une association dédiée à l'exploration de la gravure et de la petite édition dans le sud de l'Ardèche.

Les membres fondateurs sont Clothilde Staës et Matild Gros. L'association propose des ateliers de pratiques artistiques, autour de l'estampe, du livre et crée des expositions itinérantes. Des choses à voir sur Les dompteurs de papier <http://lesdompteursdepapier.over-blog.fr/>"



● **E-FRACTIONS EDITIONS**

À l'origine de la fondation d'E-FRACTIONS ÉDITIONS, il y a d'abord eu la rencontre de deux hommes, Franck-Olivier Laferrère et Paul Leroy-Beaulieu, qui a donné lieu à la création et la publication en février 2012 du recueil numérique Aimer, c'est résister qui s'est depuis doublé d'une adaptation scénique sous la forme d'une lecture concert avec la comédienne Dominique Frot, accompagnée de la pianiste et compositrice Caroline Duris. E-FRACTIONS EDITIONS est une maison d'édition travaillant exclusivement à la mise en valeur de la littérature contemporaine, publie poésie, récits, essais, carnets d'auteurs francophones ou étrangers en traduction ou bilingue, sans limite minimale ou maximale du nombre de signes, éventuellement dans des collections enrichies. www.e-fractions.com

Et encore :



● **Lectures proposées par des élèves de 2^e, 1^{ère} et Terminale du lycée Marie Rivier** de Bourg-St-Andéol, dans l'espace buvette du salon et divers lieux de la ville : Salon de thé « L'arbre à thé » (Centre Pépin) - Le Café des fleurs - samedi et dimanche AM / La Taverne aux épices samedi AM

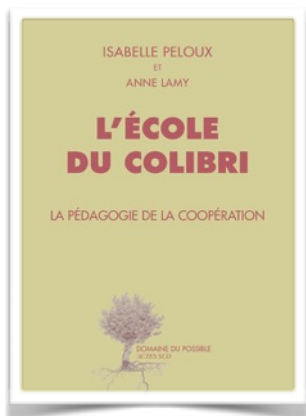
● **Projection DVD « Quels enfants laisserons-nous à la planète ».**

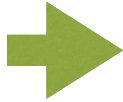
Cette question est au cœur de l'enseignement d'**Isabelle Peloux**, institutrice de l'école élémentaire du Colibri qu'elle a fondée aux Amanins, un site agro-écologique de la Drôme créé par Pierre Rabhi et Michel Valentin. En immersion pendant un an, la réalisatrice franco-québécoise Anne Barth a su capter de façon sensible les interactions entre Isabelle, les enseignants-stagiaires et les enfants.

Quels enfants laisserons-nous à la planète ? est un film didactique et une porte d'entrée dans un monde pédagogique éclairé et inspirant. Il nous renvoie à l'enjeu même de l'éducation, notre éducation et celle des générations futures... Une éducation centrée sur la nécessité d'apprendre à faire ensemble, sur le besoin d'éduquer pour élever les consciences.

Samedi et dimanche 13h - gratuit

présentation : <https://youtu.be/Fbvs2MA8yIE> C'est aussi un livre paru aux éditions Actes Sud « L'école du Colibri »





● **Grand stand de la librairie Le Chant de la terre** qui présentera une sélection de livres pour enfants, ados et adultes autour du thème du Festival et bien d'autres encore. Il accueillera également les auteurs invités à dédicacer leurs ouvrages. Librairie Label LIR - 16 rue Joliot Curie André Zaradzki tél. 04 66 50 27 44 - à Pont-St-Espirit

● **Exposition de poésies écrites par des collégiens** de Georges Ville et Gérard Philipe autour du thème du Festival.



● Le **SITDOM** est partenaire du Festival. Il soutient les ateliers Philo-Fables pour la terre de Michel Piquemal et propose un Troc de livres pendant la semaine du 24 au 29 nov. dans la cour du Centre Pépin. Vous portez vos vieux livres et repartez avec ceux qui vous intéressent. Ceux qui restent partiront au recyclage.

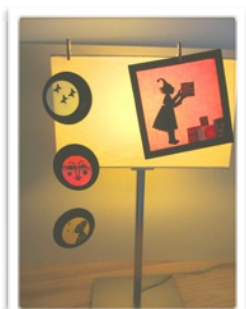
● **Animations scientifiques pour les enfants par notre partenaire EDF**

● Présence de l'**association Renaissance du Vieux Pont-St-Espirit** qui présentera ses publications et son calendrier 2016 réalisé par JF Brahin.

● **Interventions dans les écoles du 25 au 27 novembre :**

Michel Piquemal interviendra : à l'IME La Barandonne, à l'école Villa Clara, dans la classe ULIS du collège George Ville, à Pont-St-Espirit et à l'école de Verfeuil (*ainsi qu'à la MAS le mercredi voir p. 4*).

Patrick Joquel interviendra au collège Georges Ville à Pont-St-Espirit
Daniel De Roulet au Lycée Marie Rivier à Bourg-St-Andéol



● **Le festival joue les prolongations le 9 décembre :**

➔ Dans le cadre du partenariat avec EDF, un atelier de créations de cartes et guirlandes en ombres chinoises, pour les enfants, sera proposé sur le site d'EDF dans L'espace d'information du public, le **mercredi 9 décembre de 14h30 à 16h**, animé par l'**illustratrice Elsa Huet**. Gratuit.

➔ Une **soirée avec ATTAC Gard Rhodanien** est prévue à la librairie le Chant de la terre le **mercredi 9 décembre à 20h** dans la prolongation du Festival. Un débat sera proposé autour du livre de **Naomi Klein** « **Tout peut changer** » chez Actes Sud. Entrée libre.

« Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur le réchauffement climatique. La « vérité qui dérange » ne tient pas aux gaz à effet de serre, la voici : notre modèle économique est en guerre contre la vie sur Terre. Au-delà de la crise écologique, c'est bien une crise existentielle qui est en jeu – celle d'une humanité défendant à corps perdu un mode de vie qui la mène à sa perte. Pourtant, prise à rebours, cette crise pourrait bien ouvrir la voie à une transformation sociale radicale susceptible de faire advenir un monde non seulement habitable, mais aussi plus juste. »



Compléments d'informations sur les auteurs



Olivier Bourra

Je suis né à Marseille en 1962. Après des études de Philosophie et d'Histoire à Lyon et à Paris, je suis libraire d'ancien pendant plusieurs années, avant de passer l'agrégation d'Histoire. J'enseigne actuellement à Bagnols-sur-Cèze. Je donne en 1993 mon premier ouvrage – Les Atlantides, généalogie d'un mythe – aux éditions Arléa. Une petite vingtaine d'autres ont suivi. Des essais – Marseille ou la mauvaise réputation, 1998, Un siècle de Goncourt, 2003, Petit éloge de la tour Eiffel, 2013 – des romans et des nouvelles – La Nuit du Rhône, 2001, Jésus-Christ Matador, 2009 – ainsi que de nombreux ouvrages en collaboration avec des photographes. J'ai reçu en 2006 le prix Hemingway pour ma nouvelle Pasiphaé.

Silvia Pérez-Vitoria

Economiste, sociologue et documentariste, Silvia Pérez-Vitoria a réalisé des films documentaires sur les questions agricoles et paysannes aux Etats-Unis, en Espagne, en France, au Mexique, en Roumanie, en Erythrée, au Nicaragua... En Italie, son ouvrage Les paysans sont de retour a reçu le prix Farmers' friend 2008 et le prix Nonino 2009. Il est également traduit en allemand et en espagnol. Aujourd'hui considérée comme l'une des meilleures journalistes spécialisées dans les mouvements paysans alternatifs du monde entier, elle collabore notamment à L'Ecologiste et au Monde Diplomatique.



Marc Boulay

"Marc Boulay, paléoartiste et sculpteur numérique, a participé à de nombreux ouvrages et expositions sur l'évolution de la biodiversité passée et actuelle. Ces modélisations sont également présentes dans des documentaires fiction et films de grand format (relief, Imax) Inventeur de "Demain, Les Animaux du Futur", il travaille depuis 1999 sur le concept et les modélisations possibles des espèces et écosystèmes du futur."



Jean-Sébastien Steyer

Sébastien Steyer est paléontologue au CNRS affecté au Muséum national d'Histoire naturelle, à Paris. Auteur de « La Terre avant les dinosaures », il parcourt le monde à la recherche de fossiles. Ce passionné de cultures imaginaires vient aussi de signer « Demain les animaux du futur », ouvrage signé avec l'artiste Marc Boulay et devenu une référence en biologie spéculative. Conférencier hors pair, Sébastien Steyer est aussi chroniqueur pour diverses revues prestigieuses telles que Pour la Science, Espèces ou encore Bifrost avec Roland Lehoucq.



Christian Magnan

Astrophysicien lui-même, Christian Magnan occupe une place unique face à ses collègues auteurs d'ouvrages prisés des médias. Il remet en effet en question leur discours officiel en montrant que leurs déclarations sur l'abracadabrante composante noire de l'Univers invisible et la canularieuse accélération de son expansion sont dénuées de fondement. Au contraire des astrophysiciens exaltant l'idée très en vogue que la vie est le but ultime et nécessaire de l'Univers il souligne le caractère accidentel et insignifiant de l'espèce humaine dans un monde qui nous ignore superbement. Attentif à la réalité des choses, Christian Magnan nous invite ainsi à repenser notre positionnement individuel et collectif par rapport à notre destinée.

Bibliographies non exhaustives des auteurs invités

Jean Marie Blas de Roblès

L'impudeur des choses (roman), Éditions du Seuil, Paris, 1987
Là où les tigres sont chez eux (roman / prix Médicis 2008), Zulma, Paris, 2008
La Mémoire de riz et autres contes (nouvelles), Éditions du Seuil, Paris, 1982 ; Zulma, Paris, 2011
La Montagne de minuit (roman), Zulma, Paris, 2010
Le Rituel des dunes (roman), Éditions du Seuil, Paris, 1989
Alerte; Catacombes, Le Mâche-Laurier, n°24, juin 2006
D'un Almageste les fragments : Périhélie, L'Alphée, n°10, Paris, 1983
D'un Almageste les fragments : Sur des ruines, Le Chat bleu, cahier n°3, Chalons sur Marne, 1986
Libye grecque, romaine et byzantine, Édisud, Aix-en-Provence, 1999
Méduse en son miroir (et autres textes), Mare nostrum, Perpignan, 2008
Sites et monuments antiques d'Algérie, Édisud, Aix-en-Provence, 2003
Une certaine façon de se taire..., Quai Voltaire, n°3, Paris, 1991
Vestiges archéologiques du Liban, Édisud, Aix-en-Provence, 2004

Daniel de Roulet

Tous les lointains sont bleus, 2015 - Phébus
Légèrement seul, 2013 - Phébus
Le démantèlement du cœur, 2014 - Éditions Buchet/Chastel
Fusions, 2012 - Éditions Buchet/Chastel
Tu n'as rien vu à Fukushima, 2011 - Éditions Buchet/Chastel
Le silence des abeilles, 2009 - Éditions Buchet/Chastel
Kamikaze Mozart, 2007 - Éditions Buchet/Chastel
Un dimanche à la montagne, 2006 - Éditions Buchet/Chastel
Écrire la mondialité, 2013 - Éditions de La Baconnière
Un glacier dans le cœur, 2009 - Éditions Métropolis

Jean-Sébastien Steyer

La Terre avant les dinosaures, Eds Belin, 2009
Exquise Planète, Eds Odile Jacob, 2014, avec Pierre BORDAGE, Jean-Paul DEMOULE et Roland LEHOUCQ
Demain les Animaux du Futur, Eds Belin, 2015 avec **Marc BOULAY**

Silvia Pérez Vitoria

Manifeste pour un XXI^e siècle paysan » - Actes Sud
La riposte des paysans - Actes Sud
Les paysans sont de retour - Actes Sud

Joëlle Wintrebert

La fille de Terre Deux, Flammarion jeunesse, 2014
l'Amie-nuit, la-coop.org, 2010
La Créode et autres récits futurs, Le Béal, 2009
Le Créateur chimérique, Gallimard 2009
Les Olympiades truquées, J'ai Lu 2009
La Chambre de sable, Glyphe 2008
Les Amazones de Bohême, Robert Laffont 2006
Le Canari fantôme, Balzac, 2005

Jacques-Rémy Girerd

Ma petite planète chérie, 2 tomes, 1995 (Cpie - Folimage)
L'enfant au grelot, 1999 (Casterman-Jeunesse)
Le temps des grenouilles, 2002 (Editions de la Maison Blanche)
La prophétie des grenouilles, 2003, l'album (Milan)
La prophétie des grenouilles, 2003, le roman (Hachette)
Cœur de trèfle, 2004 (Gallimard)
Mia et le Migou, 2008, en diverses versions chez Milan - album - livre documentaire - roman illustré - grand roman
Mia et le mystère de l'œil noir, 2008 (Milan)
Preuve d'amour et d'ailleurs, 2008 (Editions de La Maison Blanche)
Tante Hilda ! album, livre documentaire et roman

Christian Magnan

La nature sans foi ni loi, Belfond Sciences, 1988 (épuisé)
Et Newton croqua la pomme, Belfond Sciences, 1990 (épuisé)
La nature sans foi ni loi : les grands thèmes de la physique du XX^e siècle, réédition, L'Harmattan, 2005
La science pervertie, L'Harmattan, 2005
Le théorème du jardin, amds-édition, 2011
Le théorème du jardin, nouvelle édition, amds-édition, 2014

Michel Piquemal

Le Jobard, Ed Milan, Coll. Milan poche (1989)
Petit Nuage, Ed Casterman (février 95)
La poule qui pond des patates, Milan poche benjamin, 2003
La boîte à cauchemars, Milan Poche benjamin, mars 2004
Le manège de Petit Pierre, album Editions albin Michel, oct 2005
Les Philo-fables, édition poche, Albin Michel, oct 08
Les aventures de Kiki le coq et cucue la poule, Delamartinière, mars 09
Les Philo-fables pour vivre ensemble, éd poche, Albin michel, mai 09
Le conteur-philosophe, Albin Michel, juin 2010
La voix d'or de l'Afrique, l'histoire de Salif Keita, Albin Michel, 2012
Je suis gaucher, et alors ? Ed. Delamartinière, février 2012
Curieuse, bavarde et coquette, Ricochet, sept 2012
L'école des mammouths, Milan poche benjamin, sept 2012
Série Petits Cheyennes, Hatier, janv 2013
La robe rouge de Nonna, album Albin Michel, février 2013
Petites et grandes questions philo de Piccolo, Albin michel, avril 14
Le petit oiseau au grain de blé, éd Bulles de savon, avril 14
Les orphelins d'Amérique, Le Muscadier, 2014
Et si demain, (roman poche de SF) éditions Le Muscadier, 2015
Nour et le peuple des loups, Ed Rue du Monde, coll Romans du monde, juin 2015
Les philo-fables pour la terre, éd. Albin Michel Jeunesse, février 2015
Heureux sans dieu ni religion, Hugo et Cie éditions, fin 2014

Marianne Pasquet

Zaza en morceaux – éd. Bayard Canada
Bidouille Circus – éd. Les P'tits Bérets
Capucine les doigts verts – éd. Du Lampion
Le grand monsieur d'en haut – éd. Du Lampion
Araignée du soir – éd. Pour Penser
Jusqu'à plus soif - éd. Pour Penser
Et tu riras – éd. Pour penser à l'endroit
Petites histoires en chocolat - éd. Pour penser à l'endroit
Un petit air et puis s'en va - éd. Pour penser à l'endroit

Olivier Boura

Les Atlantides, généalogie d'un mythe - Arléa-poche
Marseille ou la mauvaise réputation - Arléa-poche
Petit éloge de la tour Eiffel - Arléa
La nuit du Rhône - Arléa
Un siècle de Goncourt – Arléa

Patrick Joquel

Vivre chocolat, éditions du Jasmin. Album. Avec Thérésa Braunn.
Badalona, éditions du Muscadier. Roman
Chercheur d'or, éditions Pluie d'étoiles. images de Johan Troïanowski.
Vivre m'étonne et marcher m'interpelle - éd. Gros Textes
Bashaïku Kaki-San, avec Thibaut Guyon pour les illustrations – Tertium éd.
Ruendo des Merveilles diffusion éditions Tertiums.
Quant au guépard je t'en parlerai plus tard, illustrations de Michel Boucher - Editions du Jasmin
Croquer l'orange - illustré par Johan Troïanowski - éditions Pluie d'étoiles
Heureux comme l'orque. Illustré par Yves Attard. éditions Pluie d'étoiles
Tant de secrets se cachent alentour... éd. Gros Textes
Rag d'Arago, éditions Mélis.
Pudeur des brouillards. éditions de l'Amourier
Mammifère à lentilles, illustrations d'Elsa Huet. éd. Grandir
Editions lo País d'enfance/le Rocher
Perché sur ton planisphère. Editions lo País d'enfance/le Rocher
Dans la mémoire du vent, éditions lo pais/le rocher.
La pierre de ciel - Izalou éditions

Paul Glaudel

Maîtres Cartographes (SC.Arleston) + l'intégrale (1992/2003)
La Fureur du Foot (Ed. Idées+)
Foot et Moi Dehors aussi (Ed. Grrrrart/diff. Comptoirs toulousains)
Participation à des collectifs genre Astérix croqué par ses Amis, la Bande à Julien (Clerc), Destroy Fantasy (Soleil),
Cadavres exquis (Clair de Lune), Walthérie's (Gilson), Envies d'Ailleurs (Even-Ullule), etc.



L'illustration de l'affiche

Tous les mois la librairie le Chant de la terre accueille l'exposition d'un artiste. Depuis 3 ans, l'artiste choisi pour illustrer l'affiche du Festival est celui ou celle qui expose à la librairie au mois de novembre. Cette année, après Esther Marlot et Elsa Huet, c'est **Agathe Avène** qui expose du 3 au 30 novembre.

Tous les renseignements sont sur :

<http://www.lesamisduchantdelaterre.com/2015/10/en-novembre-avec-le-chant-de-la-terre.html>



Organisateurs :

Le Festival du Livre est organisé par les associations

« Les amis du Chant de la terre »,

« Festival du livre de Pont-St-Esprit et du Gard Rhodanien »,

et avec la librairie le Chant de la terre - 16 rue Joliot Curie à Pont-St-Esprit - Librairie Indépendante de Référence (LIR)

Site du festival : www.festivallivrepoint.fr

Site des Amis du Chant de la terre : <http://www.lesamisduchantdelaterre.com/>

Sur Facebook : [facebook.com/lesamisduchantdelaterre](https://www.facebook.com/lesamisduchantdelaterre)
[facebook.com/festivaldulivre.pontsaintesprit](https://www.facebook.com/festivaldulivre.pontsaintesprit)

Infos pratiques :

<http://www.festivallivrepoint.fr/infos-pratiques>

Le Concours de nouvelles :

<http://www.festivallivrepoint.fr/2015-1/concours/>



CONTACT PRESSE

mail : contact@festivallivrepoint.fr

tél. : Pascale Dondey 06 45 997 397

photos à disposition sur demande

*Merci à tous ceux qui permettent à ce Festival d'exister
à tous les bénévoles - à ceux qui hébergent nos invités
à VTAC Impression*