

Pont-Saint-Esprit

du 25 au 30 novembre 2014



2^E FESTIVAL DU LIVRE

www.festivalLivrePont.fr

**LE
POST-
AMBULE**
DU FESTIVAL DU LIVRE
5 et 6 DÉCEMBRE
Livresse



le jeu dans tous ses états !



2014

**dossier
de presse**

**Festival
du Livre de
Pont-Saint-Esprit**

2^e édition

**du 25 novembre
au 30 novembre**



sommaire

Le mot du président	4
Le thème 2014	5
Les invités	6
Programmation	10
Le salon	14
Post-ambule	17
Thématiques	19
Spectacles	20
Cinéma	23
Expositions	27
Lectures	31
Animations scolaires	33
Infos pratiques	16
Photothèque	37
Nos partenaires	39
Contact	41

« *Il n'y a pas une place pour la beauté, toute la place est pour la beauté* » nous dit René Char. Entre autres choses, il y a d'abord l'art sous toutes ses formes, et, parmi elles, la littérature.

La littérature nous libère et nous construit. La littérature est la vie. Elle nous permet d'appréhender la complexité du monde, l'extraordinaire manifestation de la présence en ce monde de chaque être unique, la relation de ces êtres au monde dans toutes les situations possibles. La littérature parle à chacun au plus profond de son être, et pour cela elle est infiniment précieuse. Le « tout-monde » de Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant ne dit pas autre chose.

La littérature est donc indispensable. C'est pour cette raison que nous avons souhaité créer le Festival du livre de Pont-Saint-Esprit. Cette année sera la deuxième édition.

La première année, le thème était « partir », dans toutes les acceptions du terme, et la marraine Maïssa Bey.

Cette année, le thème est « jouer », et les écrivains présents, dont Hervé Le Tellier, bien connu des auditeurs de France Culture, nous offriront leur façon de jouer. Place aussi aux auteurs de théâtre et ceux qui évoquent les différentes façons de jouer dans sa vie, de jouer sa vie, les jeux amoureux, etc., mais aussi les illustrateurs, les créateurs graphiques et plastiques qui apporteront leur contribution à ce thème.

Si le point d'orgue du festival est le salon qui a lieu le week-end où de nombreux entretiens littéraires sont organisés avec les auteurs présents, il ne faut pas oublier les manifestations de la semaine : cinéma, théâtre, ateliers divers dans les écoles. Nous tenons à associer tous les arts dans notre projet. Des actions en direction des publics défavorisés nous tiennent également à cœur.

À noter, la participation de Languedoc Roussillon Livre et Lecture qui propose une journée professionnelle inscrite au programme du Festival, et qui sera présent à l'ouverture de celui-ci pour la signature de La Charte des manifestations Littéraires en Languedoc Roussillon par notre association, Les amis du Chant de la terre.

Si la semaine du Festival est le moment principal, nous rappelons que nous souhaitons inscrire notre action en faveur des scolaires tout au long de l'année.

Philippe Ferré
Président du Festival du Livre de Pont-Saint-Esprit



© Elsa Huet

Allez, on va jouer !

Le décor est posé, on entre en scène.

Acte I : faites vos jeux, rien ne va plus !

Et c'est ainsi, chaque jour que fait le soleil : on joue, tout le monde joue. Les enfants jouent bien sûr, c'est très sérieux – et les adultes, sont-ils sérieux quand ils jouent ?

Mais au fait, à quoi joue-t-on ? Est-il question plus équivoque ?

On joue la comédie, on joue à se faire peur, à qui perd gagne, au menteur ; on joue avec les mots, quel bonheur ! et aussi sur les mots, et ce n'est plus du jeu.

*On joue au ballon, on joue du pipeau, de la cornemuse ou de l'hélicon...
A quoi ne joue-t-on pas ?*

Dans la littérature comme dans la vraie vie (mais y a-t-il une frontière entre les deux ?), le jeu s'invite à tout moment et à tout propos, même quand il n'y a plus rien à espérer ; ainsi ces mots rapportés par Léo Champion :

*“ À quoi te sert, Socrate, d'apprendre à jouer de la lyre avant de mourir ?
– À jouer de la lyre avant de mourir. ”*

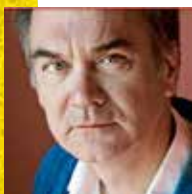
Et nous retiendrons cette interrogation d'Alexandre Dumas père pour dire combien la question du jeu pourra longtemps occuper les esprits joueurs :

“ Jouer ! Est-ce que je sais, moi, quand je joue ? Est-ce qu'il y a un moment où je cesse de jouer ? ”



© Elsa Huet

ON JOUAIT !!
ET SI ???



Hervé Le Tellier - auteur

Hervé le Tellier, membre de l'Oulipo depuis 1992, écrivain et linguiste est l'un des « Papous » de France Culture. Chroniqueur quotidien au Monde.fr, auteur de récits, nouvelles et romans, il a publié plusieurs ouvrages aux éditions Le Castor Astral dont Esthétique de l'Oulipo et Les Opossums célèbres, ainsi que, entre autres, Je m'attache très facilement (Mille et une nuits), Assez parlé d'amour et Elétrico W (JC Lattès), L'Herbier des villes (Textuel).



David Dumortier - auteur

David Dumortier, poète et écrivain, s'est tourné assez tôt vers le monde arabe et a longtemps travaillé dans le milieu psychiatrique. Arabisant, il a vécu en Syrie. Il a publié plusieurs ouvrages aux éditions Cheyne, mais aussi aux éditions Sarbacane, Atelier du Colophon, Paris-Méditerranée, Møtus, Al Manar, Rue du monde, Le Temps des cerises, Le Dilettante. « Auteur à plein temps », il intervient régulièrement en milieu scolaire, hospitalier et pénitentiaire.



Denis Grozdanovitch - auteur

Écrivain français, il est aussi par ailleurs un grand amateur d'échecs et un ancien joueur de tennis (champion de France junior en 1963), de squash (champion de France de 1975 à 1980) et de courte paume (plusieurs fois champion de France). A l'âge de quinze ans, il commence à prendre des notes dans des carnets. Ce sont celles-ci qui, après quarante et une années, inspirent le Petit traité de désinvolture, premier ouvrage paru en 2002 chez José Corti.



Karim Ressouni-Demigneux - auteur

Karim Ressouni-Demigneux est né en 1965 d'un père marocain et d'une mère bourguignonne. Il est docteur en histoire de l'art et accompagne régulièrement des voyages en Chine ou en Italie, pays où il a vécu. « Il est avant tout un auteur qui aime jouer avec les mots et les manier comme de la matière. Abordant des sujets plus ou moins graves, son écriture reste toujours limpide et pudique. » Auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse, il est connu notamment pour sa saga La Cité.



Pascale Breyse - auteur

Pascale Breyse est illustratrice et plasticienne depuis une dizaine d'années. L'illustration jeunesse, les livres d'artiste pour la jeunesse et adulte lui permettent d'explorer des univers variés. Elle accompagne les enfants et les adultes à travers la création d'ateliers en arts plastiques ou croisés écriture/arts plastiques.



Tatiana Arfel - auteur

Tatiana Arfel est psychologue de formation et diplômée de lettres modernes. Elle anime des ateliers d'écriture, principalement auprès de publics en difficulté. Ses trois romans, parus chez José Corti, explorent, par un travail sur la langue, l'(in)adaptation de chacun à notre monde. Elle termine actuellement, avec le dessinateur et photographe Julien Cordier, un ouvrage (texte et photos) relatant leur résidence dans un grand hôpital psychiatrique, à paraître au Bec en L'air.





André Gache - auteur

André Gache est né à Saint-Sauveur-en-rue (Loire), dans un lieu où on parlait patois et où on allait à l'école en sabots. Comme toutes les pommes de terre, il a poussé en ingurgitant pas mal d'engrais et il a perdu ses feuilles. C'est pour ça qu'il a écrit un certain nombre de choses à tubercules, et pires encore.



Rémi Checchetto - auteur

Ecriture de théâtre et de poésie s'inscrivent dans un travail d'intériorisation, de poétisation du quotidien et des êtres auxquels Rémi Checchetto se confronte. Patiemment, il couche les mots sur le papier et ceux-ci sont mis debout par des metteurs en scène, des musiciens, des marionnettistes, des plasticiens, des artistes de rue, des éditeurs (Espaces 34, Script, L'attente, Tarabuste...). Il sillonne la France afin d'écrire des portraits d'habitants et de lieux.



Catherine Guennec - auteur

Passionnée de littérature et d'histoire, après des études en Sorbonne, après une carrière en communication, Catherine Guennec se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'auteur de deux romans chez Lattès, d'ouvrages sur les mots oubliés ou amusants de la langue française chez First et au Points Seuil (collection le goût des mots). En 2014, elle publie entre autres, L'argot pour les Nuls (First).



Jean-Marcel Erre - auteur

Jean-Marcel Erre est né en 1971 à Perpignan. Professeur de français, il enseigne dans un lycée de Sète et vit à Montpellier. Il a publié aux éditions Buchet-Chastel cinq romans mêlant suspense et humour. Depuis septembre 2014, il écrit des sketches pour l'émission Made in Groland sur Canal +. Sont prévus en 2015 : un roman jeunesse et une bande dessinée avec son frère Fabrice Erre.



Claude Roche - créateur de masque

Claude Roche est créateur, facteur de masque, il écrit et met en scène des spectacles, il pratique le masque depuis 1967. Après une année passée au côté de Peter Schumann au Bread and puppets (USA) -1970, il a fondé et dirigé pendant 20 ans le Théâtre du Blé Noir exclusivement dédié au masque, créant plus de 35 spectacles. Le dernier en 2011 à Pékin, dans le festival Croisement Franco-chinois. Depuis quelques années il se consacre essentiellement à la formation des comédiens...



Olivier Daumas - auteur

Olivier Daumas mène avec passion deux carrières artistiques depuis de nombreuses années. D'un côté il écrit, compose et chante dans le groupe Olive et Lou, et de l'autre il dessine pour l'édition, la presse jeunesse et la publicité. Il a publié une trentaine d'ouvrages avec Bilboquet, Frimousse, les P'tits Totems, les P'tits Bérets, Marmaille et Cie... Son univers illustratif est original et travaillé jusque dans les moindres détails. Ses personnages sont des vrais «Zozos»...





Patrick Pezin - comédien

Patrick Pezin, comédien et metteur en scène, est spécialiste de la Commedia dell'Arte. Il est le fondateur de l'Institut International de l'Acteur, qu'il dirige jusqu'en 1996. Depuis 1994 il dirige des séminaires sur le jeu masqué au conservatoire de Suède, à Moscou, Genève, etc. Il collabore aujourd'hui avec les éditions L'Entretemps en dirigeant la collection Les voies de l'Acteur dans laquelle est paru son propre ouvrage : Le livre des exercices à l'usage des acteurs.



Michèle Bayar - auteur

Michèle Bayar est auteur pour la jeunesse. Avec Silence complice, un figuier venu d'ailleurs, elle aborde le thème de l'exil et poursuit son exploration du silence au cours d'ateliers qu'elle anime, avec Mémoires de silences, dans le cadre du Mémorial du camp de Rivesaltes. Son premier roman adulte Ali Amour interroge la filiation et plonge ses racines dans la mixité culturelle, avec Noubia, elle s'intéresse à la collision des cultures et au poids des traditions sur la jeunesse.



Jean-Noël Criton - auteur

Auteur, illustrateur-dessinateur, designer, Jean-Noël Criton est diplômé des Arts Appliqués de Poitiers en 1994. Il a publié des ouvrages dans le domaine de la BD et de la littérature jeunesse. Il participe régulièrement à des expositions, notamment pour présenter ses petits théâtres de papier en 3D. Jean-Noël Criton et Elsa Huet ont réalisé leur premier film d'animation, On the air, avec cette technique de papier découpé, film qui sera projeté pendant le week-end.



Elsa Huet - illustratrice

Elsa Huet illustre régulièrement des albums jeunesse pour divers éditeurs, dont L'Âne bâté, Grandir, Lirabelle, Points de suspension, Yeowon Media, Pluie d'étoiles... Ses techniques favorites sont le collage et la gravure. Elle est la créatrice de l'illustration de l'affiche du Festival cette année. Elle est également l'artiste invitée par André Zaradzki à exposer tout le mois de novembre à la librairie Le Chant de la terre à Pont-St-Esprit.



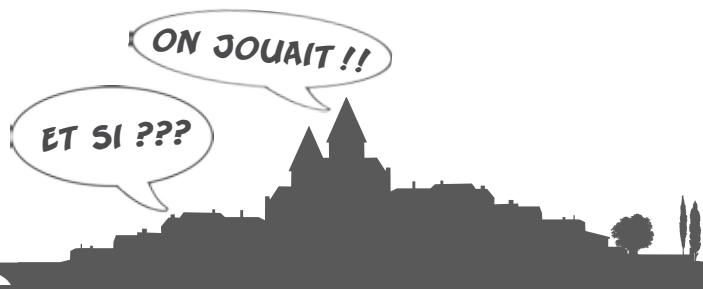
L'entretemps - éditeur

L'Entretemps est une maison d'édition de référence dans le théâtre et plus largement dans le domaine des arts du spectacle : danse, musique, cirque, marionnettes, arts de la rue, cinéma, etc. Les publications se destinent à la fois au public passionné, aux praticiens amateurs et professionnels, et aux chercheurs. Elles se présentent comme des outils pratiques, ou bien comme des supports de connaissance et de réflexion.



Le Colophon - éditeur

Le Colophon, à Grignan, est multiple : atelier-musée de l'imprimerie & de la typographie, librairie-estaminet, éditeur. Le Colophon a pour but de sauvegarder la mémoire des typographes imprimeurs, de diffuser l'esprit des humanistes, de faire partager la passion pour les métiers du livre...





Programmation



MARDI 25 NOVEMBRE

● 18h30 : apéritif d'ouverture du festival

Présentation du Festival, discours d'inauguration, signature de la Charte des Manifestations Littéraires en Languedoc Roussillon» avec Languedoc Roussillon Livre et Lecture, vernissages des expositions Eve Tourmen (sculptures) et Jean-Noël Criton (Théâtres de papier), ponctués par quelques interventions artistiques.

➔ à la salle des fêtes du centre Pépin à Pont-Saint-Esprit

● 20h30 : soirée chansons avec Jacky Guilbert qui interprète Boby Lapointe et Georges Brassens

De Sète à Pézenas, Jacky Guilbert chante Boby Lapointe et Georges Brassens. Il vous transmettra sa passion pour Georges et Boby et vous invitera à chanter avec lui les plus belles chansons d'un répertoire immortel à l'auditorium de l'école de musique au Centre Pépin à Pont-Saint-Esprit.

➔ à l'auditorium de l'école de musique du centre Pépin à Pont-Saint-Esprit
(libre participation)

MERCREDI 26 NOVEMBRE

● 14h30 : projection du film "Hunger Games, la révolte"

Troisième volet de la célèbre saga "Hunger games" d'après les livres de Suzanne Collins.

➔ au Ciné 102 de Pont-Saint-Esprit*

● 16h : «Entre fleurs et comptoir, lectures oulipiennes et autres...»

Partagez avec les amis du Chant de la terre un moment ludique et convivial, au Café des Fleurs, à Pont-Saint-Esprit. Lecture d'extraits de «Oulipo pièces détachées» (éd. Mille et Une nuits) et d'auteurs invités au salon du livre.

➔ au Café des fleurs de Pont-Saint-Esprit



● **21h : projection de "La règle du jeu"**

La Règle du jeu est un film français écrit et réalisé par Jean Renoir, sorti en 1939. Aujourd'hui, ce film est très largement considéré par les professionnels du cinéma non seulement comme le meilleur film de Renoir mais encore comme un des plus grands jamais réalisés.

➔ *au Ciné 102 de Pont-Saint-Esprit**

* voir autres jours et horaires proposés page 23

JEUDI 27 NOVEMBRE

● **14h : journée professionnelle**

Organisée par Languedoc Roussillon Livre et Lecture en partenariat avec le Festival du Livre et la Médiathèque Léon-Alègre : «Jouer avec les mots : quelques trucs et astuces pour animer un atelier d'écriture créative». Partage d'expériences et témoignages de Tatiana Arfel, Michèle Bayar et Jean-Noël Criton. Détails et inscriptions auprès de Languedoc Roussillon Livre et Lecture (pour auteurs, enseignants, bibliothécaires, animateurs d'ateliers d'écriture...).

➔ *à la Médiathèque de Bagnols-sur-Cèze*

● **20h30 : soirée lecture hommage à Pierre Autin Grenier et jeux littéraires**

Jeux de mots, jeux d'écriture, acronymes, anagrammes, et autres péripéties linguistiques... à savourer sans modération.

➔ *à la librairie «Le chant de la terre» de Pont-Saint-Esprit*

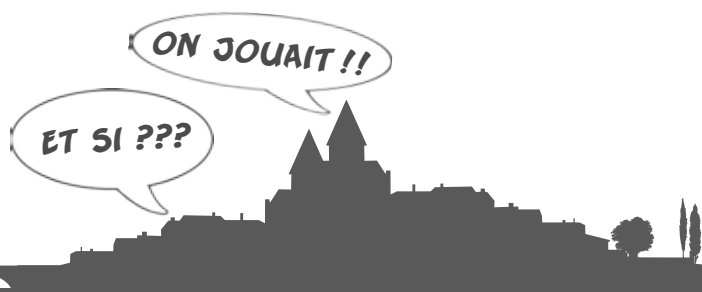
(entrée libre, nombre de places très limité, réservation conseillée sur place à la librairie ou tél. 04 66 50 27 44)

VENDREDI 28 NOVEMBRE

● **10h : atelier d'écriture avec Michèle Bayar**

Atelier d'écriture autour de la mémoire animé par Michèle Bayar.

➔ *à l'EHPAD Les 7 Sources à Bagnols-sur-Cèze*



● **14h : atelier d'écriture avec Marie Durnez**

La Maison des Alternatives Solidaires (la MAS) à Bagnols-sur-Cèze vous accueille à sa Table Solidaire à midi et vous propose par la suite de participer à un atelier d'écriture collective et ludique avec Marie Durnez. Les repas sont à 6 € (3 € pour les personnes en difficulté) - réservation et inscription obligatoires au 04 66 39 46 29 avant le 27 novembre jusqu'à 14h. Nombre de places limité.

➤ à la Maison des alternatives solidaires de Bagnols-sur-Cèze

● **18h : rencontre/lecture avec Tatiana Arfel.**

L'auteur lira pour nous des extraits de ses romans, «L'attente du soir», «Des clous» et «La deuxième vie d'Aurélien Moreau», (éd. Corti)

➤ à la bibliothèque de St Paulet-de-Caisson

(entrée libre)

● **20h30 : spectacle «Exercices de style»**

D'après l'un des ouvrages les plus célèbres de l'écrivain français Raymond Queneau. Paru en 1947, ce livre singulier raconte 99 fois la même histoire, de 99 façons différentes.

➤ à la Scène Chapelle de Pont-Saint-Esprit dans le cadre de la programmation de la Communauté d'agglomération du Gard Rhodanien

(10€ plein - 8€ réduit : étudiants, minimas sociaux, handicapés sur présentation des justificatifs - Gratuit - 12 ans)

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 NOVEMBRE

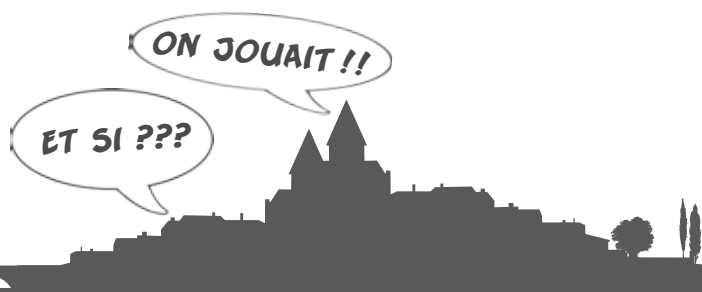
Salon du Livre à la Salle des Fêtes du Centre Pépin de Pont-Saint-Esprit

➤ voir page 14

VENDREDI 5 ET 6 DÉCEMBRE

Post-ambule avec l'association Livresse de Pont-Saint-Esprit

➤ voir page 17



Horaires Ouverture

samedi 29 novembre 10h30 - 18h30
dimanche 30 novembre 10h-18h

En présence des auteurs

Samedi : Hervé Le Tellier - Denis Grozdanovitch - Tatiana Arfel - JM Erre
- Karim Ressouni Demigneux - Catherine Guennec - David Dumortier -
André Gache - Pascale Breysse - Olivier Daumas - Jean-Noël Criton -
Patrick Pezin - Michèle Bayar - Elsa Huet

Dimanche : Denis Grozdanovitch - Catherine Guennec - David Dumortier -
André Gache - Pascale Breysse - Olivier Daumas - Jean-Noël Criton - Rémi
Checchetto - Patrick Pezin - Michèle Bayar - Elsa Huet

Avec la participation

- des Editions L'Entretemps
- des Editions du Colophon
- association Renaissance du Vieux Pont-Saint-Esprit

RENCONTRES ET LECTURES AVEC LES AUTEURS INVITÉS

Samedi 29 novembre

- 11h30 : Rencontre/lectures avec **David Dumortier**
- 14h : **Tatiana Arfel** lit les textes produits en ateliers d'écriture
avec les élèves de l'IME La Barandonne
- 15h : Rencontre/lectures avec **Hervé Le Tellier**
- 16h : Rencontre/lectures avec **Karim Ressouni Demigneux**
- 17h : Rencontre/lectures avec **J.M. Erre**

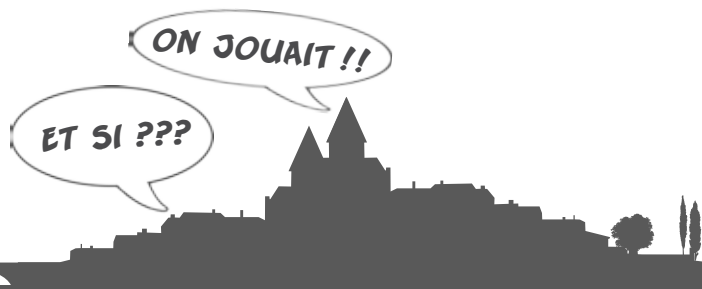
Dimanche 30 novembre

- 11h : Rencontre/lectures avec **Catherine Guennec**
- 14h : Rencontre/lectures avec **Michèle Bayar**
- 15h : Rencontre/lectures avec **Rémi Checchetto**
- 16h : Rencontre/lectures avec **Denis Grozdanovitch**
- 17h : Rencontre/lectures avec **André Gache**

ATELIERS ET ANIMATIONS PRÉVUS LES 29 ET 30 NOVEMBRE

• Atelier typo avec Le Colophon

«Recyclons les mots - À l'aide de caractères traditionnels en bois, utilisons
les mots pour les déformer et en créer un nouveau bien à soi



(ex : éléphantôme, hélicophthérapie) pour ensuite l'imprimer sur une presse du XIXe siècle».

➔ *gratuit en libre accès tout le week-end*

● **Atelier dessin avec Olivier Daumas**

«Jouons ensemble, et créons des animaux hybrides. En référence au livre "Le grand n'importe quoi" paru en 2013 aux éditions Frimousse où il est question entre autres d'animaux hybrides, nous imaginerons ensemble, à la manière du "grand n'importe quoi" des animaux mélangés. Un animal à tête de mouton avec une queue de castor deviendra un moustor. Un animal avec un corps de chameau, un bec et des pieds palmés deviendra un chanard. Un canard avec deux grandes dents et une queue toute plate sera toujours... un castor. Bizarre non ??» - durée 1h - enfants à partir de 5 ans jusqu'à 8/9 ans.

➔ *gratuit - nombre de places limité sur inscription - samedi et dimanche de 11h à 12h*

● **Atelier théâtre «jeu masqué» avec Patrick Pezin**

Il est le fondateur de l'Institut International de l'Acteur qu'il dirige jusqu'en 1996, il anime à présent des séminaires sur le jeu masqué au conservatoire de Suède, à Moscou, Genève... Il a publié plusieurs ouvrages sur l'art d'être acteur.

Pendant 1h30, Patrick Pezin vous initiera au jeu masqué. Cela s'adresse aux adultes et aux jeunes à partir de 16 ans, même si vous n'avez jamais fait de théâtre.

➔ *participation de 10 € pour les adultes - gratuit pour les moins de 18 ans - durée 1h30 - nombre de places limité sur inscription par mail ou sur place à l'entrée du salon - studio de danse du Centre Pépin - dimanche 30 novembre de 10h30 à 12h*

● **Projection du film d'animation «On the air»**

Réalisé par Jean-Noël Criton et Elsa Huet sur une musique de The Printers. Synopsis du film - Revenu d'une longue traversée en solitaire, un homme dont la silhouette peut rappeler celle de Ian Curtis (chanteur du groupe post-punk Joy Division entre 1977 et 1980), revient à Londres pour reformer un groupe de rock. Dans cette ville où la musique est partout, les spectateurs croiseront également, au rythme envoûtant des chansons des Printers : un chat incarnant la deuxième vie de cette icône du rock garage et une femme anglaise (miss Melody) moitié muse, moitié magicienne, vivant dans une des tours du célèbre Tower-Bridge.



Ce premier film d'animation, réalisé entièrement en papier, fait un clin d'oeil à Bauhaus, Velvet Underground, Joy Division, The Cure... à toute cette riche inspiration de la musique de la fin des années 70, dans laquelle puise le duo The Printers.

➤ *tout public - durée 20 mn - en présence des réalisateurs - gratuit sur inscription - samedi à 16h30 et dimanche à 14h30.*

● **Espace lecture pour les petits**

Proposé par les bibliothécaires de Saint-Paulet-de-Caisson, Aiguèze, Carsan, et Saint-Julien-de-Peyrolas et la collaboration de la Bibliothèque de Pont-Saint-Esprit. Elles animeront à tour de rôle des lectures pour les enfants durant le week-end.

➤ *inscription sur place - gratuit*

● **Jeux libertins**

Les plus beaux textes de la littérature libertine.

L'antichambre

Dans un cadre intimiste, des colonnes de lecture en libre accès vous plongent dans les jeux de l'amour.

Le Cabinet

Performance théâtrale dans une ambiance du 18e siècle autour de lectures de textes littéraires libertins. Chaque prestation est unique et individuelle.

➤ *loge du centre Pépin - réservé aux plus de 18 ans - gratuit*

● **«Semeur d'étoiles ou le regard du silence» de Claude Roche**

Samedi après-midi, visite surprise sur le salon du «Semeur d'étoiles ou le regard du silence» de Claude Roche, créateur de masques.

● **Grand espace librairie proposé par le Chant de la terre**

Avec les livres des auteurs invités et une importante sélection de livres adultes et jeunesse en relation avec le thème de cette année.

Les **expositions** proposées sont visibles pendant tout le week-end.

Des **jeux géants** d'Anim'Bois seront à disposition des visiteurs pendant toute la durée du salon.



Un **Post-ambule** ? Ça existe ? Oui, quand l'humeur est au jeu, tout existe... Ce n'est pas un préambule mais bien un **Post-ambule** que vous propose le Festival, et plus particulièrement Livresse, les 5 et 6 décembre à Pont-Saint-Esprit.

Livresse est une association qui a créé un lieu d'échanges et de rencontres convivial dans un quartier du centre ancien de la ville. Elle y programme des animations et des spectacles depuis plusieurs années.

Elle est partenaire du Festival 2014 à plusieurs titres : elle anime l'espace buvette du salon, en y installant notamment l'exposition Zito, et elle propose plusieurs rendez-vous le week-end qui suit le festival.

Le lieu : local de Livresse - 1 rue du Couvent - nombre de places limité - parkings allées Frédéric Mistral ou Place St Pierre

Renseignements : 06 98 46 78 72

VENREDI 5 DÉCEMBRE

● **18h : vernissage de l'exposition photographique de Zito «Jeux d'ombres et de lumières»**

De l'interdit à l'oubli, le monde qui nous entoure renferme des secrets, des trésors. Poussez la porte et découvrez l'univers photographique de Zito qui nous présentera pour la première fois ces explorations urbaines.

➡ *entrée libre - au local de l'association Livresse à Pont-Saint-Esprit*

● **20h30 : séance de cinéma avec «Le rapt» de Sebastien Bouchet et Bruce Brunetto**

Ici on plonge directement dans une pellicule de cinéma muet aux côtés de ces deux personnages qui tentent tout mais ne réussissent rien. 35 minutes de cavalcades, de chutes, de torgnoles, d'idées absurdes et gaies, 35 minutes avec les deux comédiens du film qui bruint en direct avec un arsenal impressionnant d'objets hétéroclites.

Scénario/réalisation/bruitages en direct : Sebastien Bouchet, Bruce Brunetto avec Fanny Anthonioz, Sébastien Bouchet, Bruce Brunetto, Perrine Jean, Laurent Provots.

Prises de vue : Perrine Jean.

➡ *tout public - prix libre - au local de l'association Livresse à Pont-Saint-Esprit*



SAMEDI 6 DÉCEMBRE

- **18h : deuxième vernissage de l'exposition photographique de Zito «Jeux d'ombres et de lumières»**

Voir vendredi 5 décembre pour la description (page 17).

➔ *entrée libre - au local de l'association Livresse à Pont-Saint-Esprit*

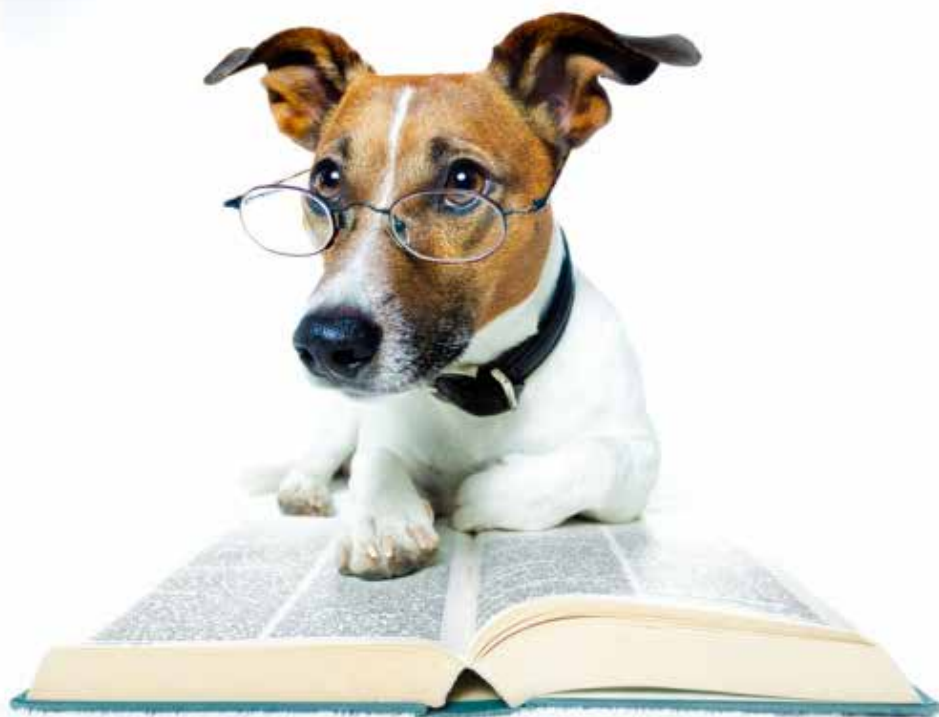
- **20h30 : soirée théâtrale avec «Vous avez choisi ?» de la compagnie Grand Salad**

«Le restaurant est ouvert. M. Yvan a réservé pour deux mais elle ne viendra pas. Le temps de ce rendez-vous manqué, les grandes solitudes jouent carte sur table ! De la plonge à la salle, au rythme sonore des batteries de cuisine, s'enchaînent les situations absurdes et burlesques. Une heure chrono pour en découdre avec un serveur toqué, un cuistot cuisant, un client fané. Au grand bal de l'arrière ban, il n'y a pas de tomber de rideau pour la solitude lorsqu'elle se partage avec gourmandise !»
Compagnie Grand Salad avec : Sébastien Bouchet, Bruce Brunetto et Laurent Provots.

Durée : une heure (à peine) - Fantaisie burlesque pour trio de cuisine. Création festival d'Avignon 2014.

➔ *prix libre - au local de l'association Livresse à Pont-Saint-Esprit*





Thématiques



EXERCICES DE STYLE

spectacle programmé par l'Agglomération du Gard Rhodanien en partenariat avec le Festival du Livre.

L'histoire merveilleusement banale d'un fait divers insignifiant. Une querelle dans un autobus racontée de 99 manières différentes. L'occasion de délirer, chanter et percuter le texte de Queneau en se faisant ignare, philosophe, bègue, gourmet, mathématicien, religieux, percussionniste...
Un délire humoristique et malicieux pour tout public.



Exercices de style est l'un des ouvrages les plus célèbres de l'écrivain français Raymond Queneau. Paru en 1947, ce livre singulier raconte 99 fois la même histoire, de 99 façons différentes.

L'histoire elle-même tient en quelques mots. Le narrateur rencontre dans un bus un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau mou orné d'une tresse tenant lieu de ruban. Ce quidam échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une autre place. Un peu plus tard, le narrateur revoit le même jeune homme cour de Rome devant la gare Saint-Lazare en train de discuter avec un ami qui lui conseille d'ajuster (ou d'ajouter) un bouton de son pardessus.

La compagnie

La compagnie «cour en l'air», anciennement compagnie Courants d'Airs,



est née le 26 avril 1989 avec pour objet de faire des spectacles musicaux vivants pour enfants et familles.

Depuis la création, plus de 2200 représentations ont été réalisées partout en France et en Europe. (Pile et Face, Courants d'aires, Chansons Baluchon, Les beaux Mioches).

ainsi que 3 disques: les courants d'aires, chansons Baluchon, l'automobile à chansons

Ces créations s'organisent et se complètent par l'intervention de différents musiciens comédiens et artistes selon les Projets.

➤ *vendredi 28 novembre à la Scène-Chapelle des Pénitents de Pont-Saint-Esprit*

JACKY GUILBERT CHANTE BOBY LAPOINTE ET BRASSENS

Soirée chansons avec Jacky Guilbert. De Sète à Pézenas, Jacky Guilbert chante Bobby Lapointe et Georges Brassens. Il vous transmettra sa passion pour Georges et Bobby et vous invitera à chanter avec lui les plus belles chansons d'un répertoire immortel.

➤ *mardi 25 novembre à 20h30 à l'auditorium de l'Ecole de Musique au Centre Pépin - libre participation*

MUSIC-HALL

Lecture-spectacle de David Dumortier - ce spectacle a reçu le **Label Printemps des Poètes**. Jeu et textes David Dumortier.

Pendant une heure, David Dumortier emmène les enfants dans la magie de ses mots. On joue avec une famille nombreuse devant une boîte à tiroirs, on entend le bruit de la forêt dans un tonnerre vietnamien, le texte se déroule et un petit mouchoir rose reviendra....

Paillettes!

Et voilà Mehdi met du rouge à lèvres.

Pause avec un instrument étrange qui joue du silence quand on le lui demande et de la musique quand on le range.

Et voici le chapeau à poèmes des Cligne-musette et leurs cartes gymnastiques !

Quelques devinettes poétiques, des tours de magie avec des mots cachés et on termine par un curieux serpent à poèmes.

Eventail à confettis, c'est le final, l'échange avec les enfants peut commencer.

➤ *ce spectacle est réservé aux scolaires, des classes de CM1, CM2 et 6e de l'Ecole Marcel Pagnol à Pont-St-Esprit, l'Ecole Publique de Saint-Paulet-de-Caisson et du Collège Gérard Philipe à Bagnols/Cèze, accueilleront David Dumortier*



VOUS AVEZ CHOISI ?

Soirée théâtrale de la compagnie Grand Salad.

Le Post-ambule vous propose une pièce de théâtre «Vous avez choisi ?» «Le restaurant est ouvert. M. Yvan a réservé pour deux mais elle ne viendra pas. Le temps de ce rendez-vous manqué, les grandes solitudes jouent carte sur table ! De la plonge à la salle, au rythme sonore des batteries de cuisine, s'enchaînent les situations absurdes et burlesques. Une heure chrono pour en découdre avec un serveur toqué, un cuistot cuisant, un client fané. Au grand bal de l'arrière ban, il n'y a pas de tomber de rideau pour la solitude lorsqu'elle se partage avec gourmandise !» Compagnie Grand Salad avec : Sébastien Bouchet, Bruce Brunetto et Laurent Provots.

Durée : une heure (à peine) - Fantaisie burlesque pour trio de cuisine. Création festival d'Avignon 2014.

➤ samedi 6 décembre à 20h30 au local de l'association Livresse à Pont-Saint-Esprit (Nombre de places limité) - prix libre

LE CABINET

Performance théâtrale dans une ambiance du 18e siècle autour de lectures de textes littéraires libertins. Chaque prestation est unique et individuelle.

➤ samedi et dimanche à loge du centre Pépin - durée 5 mn - réservé aux plus de 18 ans - gratuit



Du 26 au 30 novembre, projections de «**La règle du jeu**» de Jean Renoir et du troisième volet de la saga «**Hunger Games**» au Ciné102 à Pont-St-Esprit.

La règle du jeu

mercredi : 14h30 - 21h

vendredi, samedi et dimanche : 17h30

Hunger Games - la Révolte (partie 1)

mercredi à samedi : 14h30 - 17h30 - 21h

dimanche : 14h - 17h30

LA RÈGLE DU JEU

Dans la filmographie de Jean Renoir, *La Règle du jeu* succède en 1939 à l'un des plus grands films du metteur en scène : *La Grande illusion*. Mais le film saura sortir de l'ombre de son aîné et trouver aussi sa place dans le Panthéon du cinéma français.

La Règle du jeu est presque toujours cité dans les classements professionnels des meilleurs films jamais réalisés.

Il devient «le film des films» pour François Truffaut. À sa ressortie en 1965, Alain Resnais écrira : «Je crois que cela reste à ce jour l'expérience la plus confondante que m'ait procurée le cinéma. Au sortir de la salle, je me suis assis sur le bord du trottoir, et je suis resté pétrifié pendant cinq bonnes minutes, puis je me suis retrouvé arpentant les rues de Paris pendant deux heures. Tout était sens dessus dessous, toutes mes idées sur le cinéma avaient été mises au défi».



Le marquis de la Chesnaye organise une partie de chasse sur son domaine de Sologne. Un pléiade d'invités arrive au château dont André Jurieu, héros national depuis sa traversée de l'Atlantique en vingt-trois heures. Un exploit réalisé pour les beaux yeux de la marquise Christine La Chesnaye, en vain. Dans une société où nobles et domestiques sont soumis à la règle des conventions, Jurieu, par cet amour, bouleverse le jeu.



HUNGER GAMES, LA RÉVOLTE

Hunger Games est l'adaptation de la trilogie éponyme écrite par Suzanne Collins. A la veille de la sortie du premier volet du film, le roman (paru en 2008), et ses deux suites, se sont vendus à 30 millions d'exemplaires dans le monde.

Chaque année, dans les ruines de ce qui était autrefois l'Amérique du Nord, le Capitole, l'impitoyable capitale de la nation de Panem, oblige chacun de ses douze districts à envoyer un garçon et une fille - les «Tributs» - concourir aux Hunger Games. À la fois sanction contre la population pour s'être rebellée et stratégie d'intimidation de la part du gouvernement, les Hunger Games sont un événement télévisé national au cours duquel les tributs doivent s'affronter jusqu'à la mort. L'unique survivant est déclaré vainqueur.



La jeune Katniss, 16 ans, se porte volontaire pour prendre la place de sa jeune sœur dans la compétition. Elle se retrouve face à des adversaires surentraînés qui se sont préparés toute leur vie. Elle a pour seuls atouts son instinct et un mentor, Haymitch Abernathy, qui gagna les Hunger Games il y a des années mais n'est plus désormais qu'une épave alcoolique. Pour espérer pouvoir revenir un jour chez elle, Katniss va devoir, une fois dans l'arène, faire des choix impossibles entre la survie et son humanité mais remportera la 74e édition des Hunger Games avec son partenaire Peeta Mellark.

Mais ils sont obligés de laisser une fois de plus leur famille et leurs amis pour partir faire la Tournée de la victoire dans tous les districts. Au fil de son voyage, Katniss sent que la révolte gronde, mais le Capitole exerce toujours un contrôle absolu sur les districts tandis que le Président Snow prépare la 75e édition des Hunger Games, les Jeux de l'Expiation. Sauvée des Jeux de l'Expiation par les rebelles du District 13, Katniss Everdeen deviendra, malgré elle, le visage de la révolte contre l'autorité du Capitole et le tout-puissant Président Snow.



Le tournage de cette adaptation du dernier volet de la saga littéraire de Suzanne Collins a été endeuillé par la mort de Philip Seymour Hoffman. Décédé le 2 février 2014, l'interprète de Plutarch Heavensbee avait toutefois tourné la majorité des scènes principales.

ON THE AIR

Projection du film d'animation «On the air» réalisé par Jean-Noël Criton et Elsa Huet sur une musique de The Printers. Synopsis du film - Revenu d'une longue traversée en solitaire, un homme dont la silhouette peut rappeler celle de Ian Curtis (chanteur du groupe post-punk Joy Division entre 1977 et 1980), revient à Londres pour reformer un groupe de rock. Dans cette ville où la musique est partout, les spectateurs croiseront également, au rythme envoûtant des chansons des Printers : un chat incarnant la deuxième vie de cette icône du rock garage et une femme anglaise (miss Melody) moitié muse, moitié magicienne, vivant dans une des tours du célèbre Tower-Bridge.

Ce premier film d'animation, réalisé entièrement en papier, fait un clin d'oeil à Bauhaus, Velvet Underground, Joy Division, The Cure... à toute cette riche inspiration de la musique de la fin des années 70, dans laquelle puise le duo The Printers.

Tout public - à la salle Plagne du Centre Pépin - durée 20 mn - en présence des réalisateurs - gratuit sur inscription - samedi à 16h30 et dimanche à 14h30.



LE RAPT *(dans le cadre du post-ambule)*

Ici on plonge directement dans une pellicule de cinéma muet aux côtés de ces deux personnages qui tentent tout mais ne réussissent rien. 35 minutes de cavalcades, de chutes, de torgnoles, d'idées absurdes et gaies, 35 minutes avec les deux comédiens du film qui bruent en direct avec un arsenal impressionnant d'objets hétéroclites.

Scénario/réalisation/bruitages en direct : Sebastien Bouchet, Bruce Brunetto

avec : Fanny Anthonioz, Sébastien Bouchet, Bruce Brunetto, Perrine Jean, Laurent Provots

Prises de vue : Perrine Jean.

Au local de Livresse - 1 rue du Couvent - nombre de places limité

Renseignements : 06 98 46 78 72 - Parkings allées Frédéric Mistral ou Place St Pierre.

Vendredi 5 décembre à 20h30 - Tout public - Prix libre



EVE TOURMEN - SCULPTURES

La cour du Centre Pépin accueillera, le temps du Festival, des sculptures d'**Eve Tourmen**.

Le parcours

Au départ, c'est la Tapisserie tissée qui s'échappe très vite du métier. Elle devient grand volume, coquillage, nid pour homme en fibre végétale. Premier tournant, avec la découverte du mini textile, architecture, architexture, esprit Zen, fibre de coton, bambou.

Petit passage par le noeud avec graphisme et couleur sur le coton.

Puis dernière ligne presque droite: Figurative !

On croise des personnages en résine et poudre de marbre, forme simple toujours, blanche encore, mais avec une histoire qu'on devine...

A l'arrivée, aujourd'hui, les personnages ont décollé du sol, et grâce au fer à béton (!) ils jouent avec l'espace, le vent et leur histoire toujours.



JEAN-NOËL CRITON - THEATRES DE PAPIER

«L'artiste Jean-Noël Criton sublime le dessin en noir et blanc et le découpage papier, grâce à ses petits théâtres de l'illusion.» (Marion Guillou - Vent Sud). Les petits théâtres de papier de Jean-Noël Criton sont pleins de poésie, fourmillent de détails et nous font devenir des géants qui pénètrent un monde miniature. Le regard cherche à découvrir ce qu'il y a derrière les rideaux, dans les coulisses, et l'on s'attend à voir s'animer les personnages, on devient un peu voyeur... et le rêve se poursuit.

Exposition à voir pendant le salon du livre samedi et dimanche.



© Emmanuel Perrin



ELSA HUET - VOYAGER

Intéressée par les arts plastiques, Elsa Huet est entrée à l'école des Beaux-Arts de Marseille en 1998. Trois années à essayer des techniques, se questionner, pour finalement affiner ses choix et se diriger vers la création d'albums jeunesse.

Son premier livre jeunesse est paru en 2001 aux éditions Grandir, depuis il y en a eu beaucoup d'autres avec ce même éditeur mais aussi aux éditions Lirabelle, Bilboquet, Pluie d'étoiles, Lo País d'enfance (éd. du Rocher), éd. du Bonhomme Vert, et à l'école des loisirs (collection



mouche). Elle réalise aussi des affiches, pochettes de CD, cartes de vœux. L'illustration est un domaine qui laisse beaucoup de place à l'imagination. Les textes qui lui sont confiés peuvent être drôles, poétiques, tendres... et tout en nuances !

Elle cherche à rendre leur tonalité de façon graphique, c'est un procédé qui lui permet d'enrichir son univers, de partir dans des chemins auxquels elle n'aurait pas pensé.

Elle pratique ainsi des techniques diverses, en particulier la linogravure et les collages, et elle mélange !

L'artiste a réalisé l'affiche du Festival du Livre de Pont-Saint-Esprit 2014.

L'exposition est visible tout le mois de **novembre** à la **librairie «Le chant de la terre»** à Pont-Saint-Esprit.



ZITO - JEUX D'OMBRES ET DE LUMIERES

«De l'interdit à l'oubli, le monde qui nous entoure renferme des secrets, des trésors. Poussez la porte et découvrez l'univers photographique de Zito (photographe Spiripontain) qui nous présentera pour la première fois ces explorations urbaines.» - Cette exposition est proposée par l'association Livresse, partenaire du Festival du Livre, et sera également visible dans le cadre du Post-Ambule.



CRÉATIONS DES ELEVES

Tous les travaux réalisés dans le cadre des ateliers que nous proposons aux écoles seront exposés pendant le salon :

- les théâtres de papier de l'atelier de **Jean-Noël Criton** avec une classe de CE1 de l'Ecole Notre Dame de Pont.
- les masques de l'atelier de **Claude Roche** avec une classe de CM1/CM2 de l'Ecole Publique de St Martin d'Ardèche
- les ateliers d'art plastique de **Pascale Breysse** (précision classe et école à venir)

Par ailleurs des 5e et des 4e du Collège Gérard Philippe travaillent avec leur professeur d'Art plastique, Mme Chavanis, sur la réalisation d'un jeu de Loto (avec des cartes imagées), d'un jeu de l'Oie, et d'un jeu de 48 cartes. Ils seront également exposés.



MERCREDI 26 NOVEMBRE

- 16h : «**Entre fleurs et comptoir, lectures oulipiennes et autres...**»

Partagez avec les amis du Chant de la terre un moment ludique et convivial, au Café des Fleurs, à Pont-Saint-Esprit. Lecture d'extraits de «Oulipo pièces détachées» (éd. Mille et Une nuits) et d'auteurs invités au salon du livre.

JEUDI 27 NOVEMBRE

- 20h30 : **Hommage à Pierre Autin Grenier et jeux littéraires - une soirée en deux parties** (nombre de places très limité, réservation conseillée sur place à la librairie ou tél. 04 66 50 27 44.)

Pierre Autin Grenier était un ami, il était venu à la librairie lire pour nous quelques extraits de ses ouvrages, et nos chemins s'étaient souvent croisés çà et là. Il était notre invité au 1er Festival du livre mais n'avait pu venir, car déjà malade, nous faisant cependant réserver sa place pour la seconde édition... il est malheureusement décédé le 12 avril 2014. Nous ne pouvions faire ce 2e Festival sans le rendre présent par la lecture d'extraits de ses textes en première partie de cette soirée (± 20 mn). Nous poursuivrons en vous proposant de jouer : L'Oulipo et les contraintes, vous connaissez? Jeux de mots, jeux d'écriture, acronymes, anagrammes, et autres péripéties linguistiques... à savourer sans modération.

En savoir plus sur Pierre Autin Grenier

Auteur de proses poétiques, récits et nouvelles, Pierre Autin-Grenier est devenu, au fil d'une œuvre à plusieurs facettes, un adepte reconnu de la forme brève – de quelques lignes à quelques pages - au rythme et à l'écriture travaillés. De ses premiers textes, «*Jours anciens*», «*Chroniques des faits*», «*Légende de Zahkor*», «*Histoires secrètes*», «*Les radis bleus*», aux recueils de nouvelles et récits publiés chez Gallimard («*Je ne suis pas un héros*», «*Toute une vie bien ratée*», «*L'éternité est inutile*...»), il s'est construit de livre en livre une voix bien à lui où la révolte reste intacte. Même si on rit franchement à la lecture des livres de Pierre Autin-Grenier, la rage de vivre dans un monde où la fraternité n'a plus beaucoup de sens pointe souvent derrière l'autodérision, la joyeuse gouaille et les phrases cinglantes avec lesquelles il aborde le quotidien le plus banal.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

- 18h : **rencontre/lecture** avec Tatiana Arfel. L'auteur lira pour nous des extraits de ses romans, «*L'attente du soir*», «*Des clous*» et «*La deuxième vie d'Aurélien Moreau*», (éd. Corti), à la bibliothèque de Saint-Paulet-de-Caisson. (entrée libre)



SALON DU LIVRE AU CENTRE PÉPIN

SAMEDI 29 NOVEMBRE

- 11h30 : Rencontre/lectures avec **David Dumortier**
- 14h : **Tatiana Arfel** lit les textes produits en ateliers d'écriture avec les élèves de l'IME La Barandonne
- 15h : Rencontre/lectures avec **Hervé Le Tellier**
- 16h : Rencontre/lectures avec **Karim Ressouni Demigneux**
- 17h : Rencontre/lectures avec **J.M. Erre**

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

- 11h : Rencontre/lectures avec **Catherine Guennec**
- 14h : Rencontre/lectures avec **Michèle Bayar**
- 15h : Rencontre/lectures avec **Rémi Checchetto**
- 16h : Rencontre/lectures avec **Denis Grozdanovitch**
- 17h : Rencontre/lectures avec **André Gache**

SAMEDI ET DIMANCHE

Jeux libertins

Les plus beaux textes de la littérature libertine.

L'antichambre

Dans un cadre intimiste, des colonnes de lecture en libre accès vous plongent dans les jeux de l'amour.

Le Cabinet

Performance théâtrale dans une ambiance du 18^e siècle autour de lectures de textes littéraires libertins. Chaque prestation est unique et individuelle.

➡ *loge du centre Pépin - réservé aux plus de 18 ans - gratuit*



MERCREDI 26 NOVEMBRE

- Proposer aux scolaires (primaires et secondaires) des interventions d'auteurs, d'illustrateurs, des ateliers d'art plastique ou des pistes de travail autour du thème du Festival, est l'un des points forts de notre projet. Le temps du Festival est un élément moteur de ces propositions que nous souhaitons poursuivre au-delà de celui-ci, en le reliant à un autre temps fort, le Printemps des Poètes, au mois de mars.

Cette année ont été proposés :

Un atelier d'écriture avec Tatiana Arfel - toute la journée du vendredi 28 novembre ce sont les élèves de l'IME La Barandonne qui participeront aux ateliers de Tatiana Arfel sur le thème « Jouer » : «propositions ludiques, fantaisistes, loufoques ou absurdes, afin de permettre à chacun de laisser aller son imaginaire, dans un climat bienveillant et chaleureux, et d'éviter toute censure ou autocritique, fort nuisibles à la créativité. Invention de mots, histoires fantastiques, travail sur les sons, création collective d'un univers alternatif... Désacraliser l'écriture, comprendre que chacun est capable d'écrire un texte dont il soit fier, et partager un moment fraternel, seront les objectifs de cette journée.» - une lecture des textes de cet atelier est prévue samedi durant le salon du livre par Tatiana Arfel.

Un atelier création de théâtres de papier avec Jean-Noël Criton - c'est une classe de CE1 de l'Ecole Notre Dame à Pont-St-Esprit qui accueille cet atelier. En 3 séances, chaque enfant va réaliser son petit théâtre de papier dont le personnage principal aura sans doute quelque ressemblance avec lui... Tiens, tiens, tiens...



© Emmanuel Perrin



Un atelier de création de masques avec Claude Roche - au cours de 3 séances, des CM1 et CM2 de l'école publique de St Martin d'Ardèche vont sous la conduite de Claude Roche créer chacun un masque. Cette année, cette classe travaille avec son instituteur sur les contes du monde entier, et cet atelier sera sans doute une occasion d'illustrer ce travail.



Plusieurs rencontres/spectacles sont proposées par David Dumortier dans des classes de 6e du Collège Gérard Philippe de Bagnols/Cèze, de CM1 de l'école publique de St Paulet de Caisson, de CM2 de Marcel Pagnol de Pont-Saint-Esprit. David Dumortier a imaginé une lecture-spectacle à partir de plusieurs ouvrages qu'il a publiés, où durant une heure, il emmène les enfants dans la magie de ses mots. Un voyage en poésie qu'il a baptisé Music-Hall... ensuite les enfants pourront l'assaillir de questions, auxquelles il répondra bien volontiers...

Des rencontres avec un auteur, Karim Ressouni Demigneux - il sera accueilli par des 6e et des 5e du Collège George Ville à Pont-St-Esprit, afin de parler avec lui de ses romans, notamment la fameuse saga La Cité (éditions Rue du Monde), captivante aventure de trois jeunes plongés dans un jeu révolutionnaire. Les rencontres avec les auteurs avaient été fort appréciées par les élèves lors du premier festival, de celles-ci résulteront certainement encore de beaux échanges ! Karim Ressouni ira également à la rencontre de collégiens de Marie Rivier à Bourg-Saint-Andéol.



Deux ateliers d'art plastique avec Pascale Breysse - avec des CM1 et CM2 de l'Ecole Notre Dame à Pont-Saint-Esprit. Deux pistes de travail différentes sont proposées par Pascale Breysse aux enfants. Un atelier où l'on va jouer avec les mots, en créer des rigolos, improbables, indomptables... et créer des personnages réels ou imaginaires en papiers-cartonnettes. Dans l'autre atelier, les enfants joueront à partir des lois de Monsieur Jeusétou (éd. du Bilboquet), pour réaliser des panneaux à la manière des Kakémonos avec des jeux de découpes et d'ombres de personnages dans l'esprit des figurines.

Par ailleurs, les dynamiques **classes d'art plastique de Marie-Laure Chavanis**, (collège Gérard Philipe de Bagnols/Cèze), pour la deuxième année consécutive, s'associent au thème du Festival (cette année Jouer) afin de réaliser un travail autour de celui-ci. Ainsi des 5e et des 4e travaillent depuis la rentrée sur la création de jeux illustrés (jeu de l'oie, jeu de cartes...). Magnifique idée !

Toutes les œuvres réalisées par les élèves seront exposées durant le salon du livre, ne manquez pas de venir les admirer ! (Salle des Fêtes du Centre Pépin).





© Elsa Huet

Infos pratiques



Une phototèque est à la disposition
de la presse sur simple demande à :

presse@FestivalLivrePont.fr





et plein d'autres
photographies
à votre disposition...



Ce festival est organisé par l'association Les amis du Chant de la terre en partenariat avec André Zaradzki de la librairie Le Chant de la terre, Librairie Indépendante de Référence (Label LIR), et avec le soutien de la municipalité de Pont-Saint-Esprit.

Merci à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, soutiennent le Festival et permettent sa réalisation. Soutiens financiers, techniques, logistiques, participations, partenariats, bénévolat...

Nos soutiens financiers

- M. le Député Fabrice Verdier (Réserve Parlementaire)
- Conseil Régional de Languedoc Roussillon
- DRAC du Languedoc Roussillon
- La Mairie de Pont-Saint-Esprit
- La Fondation Lecture du Crédit Mutuel
- La Fondation d'Entreprise Créavenir du Crédit Mutuel Rhône-Alpes
- EDF
- Aréva
- Intermarché de Pont-St-Esprit
- Le Café des Fleurs

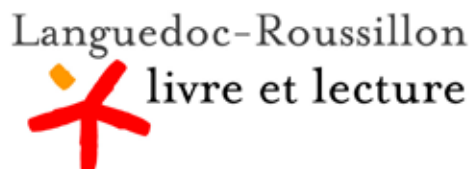
Les partenaires du Festival

- L'Agglomération du Gard Rhodanien
- LR2L (Languedoc Roussillon Livre et Lecture)
- Le Ciné102
- La Médiathèque de Bagnols/Cèze
- Les Bibliothèques de Pont-Saint-Esprit, Saint-Paulet de Caisson, Saint-Julien de Peyrolas, Carsan, Aiguèze
- L'Association Livresse
- La Librairie Le Chant de la terre
- La Maison des Alternatives Solidaires de Bagnols/Cèze

Un grand merci à

- Domaine de Bellefeuille à Vénéjan, pour le vin de l'inauguration,
- L'école du Musique de Pont-St-Esprit, pour le prêt de l'auditorium,
- L'Association Street Spirit, pour les mascottes sur le marché...
- L'Jardine, pour le prêt de plantes pour la décoration du salon.
- Anim'bois, pour le prêt de jeux.
- Clavier, pâtissier-chocolatier-traiteur, pour sa participation à l'apéritif de l'ouverture du festival.





Livrresse

PONT SAINT ESPRIT / Livresse@ineuf.fr



Médiathèque Léon-Aigrè
Bagnols sur Cèze





CONTACT PRESSE

Pascale Dondey : **06 45 997 397**

presse@FestivalLivrePont.fr

www.FestivalLivrePont.fr

espace presse - mot de passe : **presse**

